

*Мальшева Наталья Витальевна
МОУ «Волосовская начальная общеобразовательная школа»
Волосовский район
Педагогический стаж – 24 года
Образование – высшее
Квалификационная категория – высшая*

***Технологическая карта урока русского языка в 3-м классе
по теме «Сочиняем басню по картине Готфрида Минда
«Кошка в клетке».***

Завершённая предметная линия «Перспективная начальная школа»

Автор учебника: М.Л. Каленчук., О.В. Малаховская, Н.А. Чуракова Русский язык: 3 кл.: Учебник в трёх частях, часть 2.

Издательство: Москва Академкнига/ Учебник 2013г.

Тип урока: изучение нового материала

Методы урока: словесный, наглядный, практический

Технологическая карта урока русского языка (развития речи), 3 класс УМК «Перспективная начальная школа»

Тема урока: «Сочиняем басню по картине Готфрида Минда «Кошка в клетке»

Тип урока: изучение нового материала

Цель урока: создать необходимые условия для того, чтобы школьники самостоятельно составили письменное сочинение басни на основании своих наблюдений по картине.

Формирование предметных задач:

- ✓ практически закрепить ранее полученные теоретические знания о жанре басни;
- ✓ работать с пословицами, сравнивая их между собой по смыслу и примеряя в качестве вывода-морали к басне;
- ✓ использовать живописное произведение в качестве иллюстрации, которая помогает придумать занимательный сюжет сказки и является зрительной опорой для сочинения басни по мотивам сказки о животных;
- ✓ воспринимать текст с учетом поставленной задачи, выбирать вид пересказа (краткий пересказ) в соответствии с поставленной целью.

Формирование метапредметных задач:

- ✓ воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи;
- ✓ приводить примеры в качестве доказательства выдвигаемых положений, высказывать предположения;
- ✓ удерживать цель деятельности до получения ее результата, анализировать собственную работу;
- ✓ строить речевые высказывания в устной форме.

Формирование личностных задач:

- ✓ соотносить поступок с моральной нормой, оценивать свои и чужие поступки;
- ✓ формировать учебно - познавательный интерес к новому учебному материалу, способность к самооценке.

Методы:

- словесный;
- наглядный;
- практический.

Формы организации: фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах.

- **Учебно – методическое обеспечение:**
- Учебник М.Л. Каленчук «Русский язык», 3класс
- Учебник Н.А. Чуракова «Литературное чтение», 3класс
- Репродукция картины Готфрида Минда «Кошка в клетке»
- Текст сказки «Сказка о мышах и кошке»
- Пословицы
- Варианты начала басни
- Лупа, рамочка
- Презентация

| Ход урока | |
|---|---|
| Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающихся |
| Организационный момент | |
| <p>- Поприветствуйте гостей. Улыбнитесь друг другу, пожелайте успеха. Сегодня нам он понадобится, потому что у нас непростая, но очень интересная работа.</p> | |
| Актуализация опорных знаний | |
| <p>-Перечитайте слова, записанные на доске. Составь пары связанных между собой слов. - Какие пары у вас получились? - Какое слово осталось без пары? - Продолжи закономерность. – А, что такое басня? (можно уточнить в Словаре происхождения слов стр.187) - Как давно существуют истории, которые называются баснями? - Ребята, может кто-то из Вас прочитает понравившуюся басню?</p> | <p>- Сказка - сказочник, рассказ - писатель, стихи – поэт. -Басня – баснописец. -Небольшое, чаще всего стихотворное произведение, происходит от древнего слова баять, т.е. «говорить», дальние родственники – «байка» (сказка). - Первые басни – появились в одно время с просто древними сказками 4000 лет назад. Фрагмент ранее знакомой басни И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна» читает ученик.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>- Откуда эти строки? Кто автор?</p> <p>-А известны ли вам имена других баснописцев?</p> <p>-В том ли порядке они записаны на доске? Расположи имена баснописцев на Ленте времени.</p> <p>-Где это можно уточнить?</p> <p>- Ребята, почему Лента времени показана в виде стрелки?</p> <p>- А, может быть, кто-то из вас станет последователем Сергея Михалкова.</p> <p>- Хотите попробовать?</p> | <p><i>Эзоп - Древняя Греция, Жан де Лафонтен – Франция, И. А. Крылов – Россия.</i></p> <p><i>Учебник «Литературное чтение, стр. 37 – ЛЕНТА ВРЕМЕНИ.</i></p> <p><i>- Потому что на этом не заканчивается сочинение басен, будет продолжение.</i></p> |
|--|---|

Этап целеполагания

| | |
|--|---|
| <p>- Прочитайте тему урока.</p> <p>- Как вы думаете, это трудно?</p> <p>- Попробуйте сами сформулировать цель и задачи предстоящего урока.</p> <p>-Что нужно для того, чтобы сочинить басню?</p> <p>- Итак, сегодня мы будем учиться по картине сочинять басню. Для этого нам надо помнить о построении басни: т.е. суметь красиво и грамотно рассказать историю (случай) и сделать вывод (мораль).</p> <p>- Пора идти в «Музейный Дом».</p> | <p>- Вспомнить, что же такое басня, как строится басня.</p> |
|--|---|

Первичное восприятие и усвоение нового учебного материала

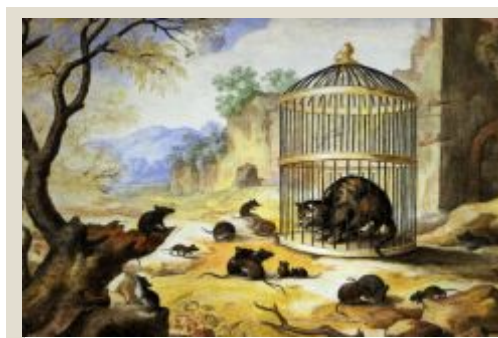
Работа с картиной

- Найдите в «Музейном Доме» и рассмотрите картину немецкого художника Готфрида Минда «Кошка в клетке».

- Готфрид Минд родился в Берне в 1768 году и прожил там 46 лет. Современники называют его «кошачьим Рафаэлем».

Прославился Готфрид

У. «Литературное чтение» - 2 часть



искусными зарисовками сцен, взятых из жизни своей любимой кошки Минетты, а также ее многочисленного потомства.

Кошки занимали почетное место в жизни Минда.

У него дома было, по крайней мере, 5-6 животных, и это не считая их потомства. Он просто обожал наблюдать за их жизнью и играть с ними. Если, какая-то из них, засыпала на его коленях, то он мог просидеть несколько часов подряд в одном положении, лишь бы не потревожить сон своей любимицы. В кошках он черпал вдохновение. Они в прямом смысле слова помогали ему рисовать – животные сидели у него на спине, руке или плече во время творческого процесса. Это добавляло художнику особого энтузиазма.

- Рассмотрите картину. Как вы думаете, какие отношения между кошкой и мышами: обычные или нет? Кто из них, как правило, сильный, а кто слабый? Что же на картине непривычного?

- Может ли кошка быть угрозой для этих мышей? Почему?

- Как ведут себя мыши? Они чувствуют себя в безопасности? Найдите мышей, которые рассматривают кошку.

- Выделите и рассмотрите фрагмент картины «Мышки едят зернышки», «Мышка чистит шкурку», «Кошка в клетке».

- Как вы думаете, что чувствует кошка? Как об этом узнали? Обратите внимание на её позу и взгляд.

- Что сделала бы кошка, если бы

- Отношения между кошкой и мышами необычные. Кошка, которая, как правило, сильнее мышей и представляет для них угрозу, сидит в клетке и не может причинить им никакого вреда.

- Мыши чувствуют себя в полной безопасности. Они занимаются своими делами: чистят шкурку, едят зернышки. Некоторые из мышей рассматривают кошку.

- Кошка явно чувствует себя неуютно, ей тесно в клетке. И в то же время она очень сердита на мышей.

- Судя по ее позе, кошка готова была бы

| | |
|--|--|
| <p>не была заперта в клетке? Видно ли это по её позе?</p> <p>- Ребята, как вы думаете, эта картина похожа на иллюстрацию к какой-то сказке?</p> <p>- Хотите послушать сказку, которую придумала, глядя на эту картину, знакомая нам Волшебница?</p> | <p><i>броситься на мышей, если бы ей не мешали прутья клетки</i></p> <p><i>- Да.</i></p> <p><i>Слушание сказки «СКАЗКА О МЫШАХ И КОШКЕ» (Учебник М.Л. Каленчук «Русский язык», 3класс, стр.106-107)</i></p> |
| <p>Применение теоретических положений в условиях выполнения упражнений и решения учебных задач</p> | |
| <p>Беседа по содержанию сказки и сравнение её с басней</p> <p>- Вам понравилась сказка? Чем эта сказка напоминает басню, а чем от неё отличается?</p> <p>- Какие герои чаще всего действуют в басне?</p> <p>- Только ли о животных говорится в басне? Из каких частей обычно состоит басня?</p> <p>- Можно ли на основе этой сказки сочинить басню?</p> | <p><i>- Сказка напоминает басню, потому что ее героями являются животные и потому что в ней есть поучительный смысл: в конце сказки хитрая обманщица кошка была разоблачена и наказана.</i></p> <p><i>Отличия: басня обычно короче и состоит из двух частей – из собственно сказочной истории (сюжета) и поучительного вывода (морали).</i></p> <p><i>-Чаще всего героями басен становятся животные, вывод из басни обычно касается людей.</i></p> <p><i>- Да. Для этого нужно коротко изложить главные события сказки и подобрать соответствующий вывод – мораль.</i></p> |
| <p>Работа с пословицами</p> <p>- В баснях в качестве морали писатели чаще всего используют подходящие по смыслу пословицы. Прочитайте пословицы (Учебник М.Л. Каленчук «Русский язык», 3класс, стр.108.):</p> <p>- Какие из этих пословиц можно использовать в качестве морали к твоей басне «Про мышей и</p> | <ol style="list-style-type: none"> <i>1. На каждую хитрость есть ещё одна хитрость.</i> <i>2. Видит око, да зуб неймёт.</i> <i>3. Близко локоть, да не укусишь.</i> <i>4. Не давай себе воли, не будешь терпеть и неволи.</i> <i>5. Отольются кошке мышкены слёзки.</i> <i>6. И через золото слёзки текут.</i> <i>7. Не всё коту масленица!..</i> <i>8. Не рой яму другому – сам в неё попадёшь.</i> |

кошку»?

- Прочитайте первую поговорку. Найдите в списке ещё одну, которая очень близка ей по смыслу.

- Прочитайте вторую поговорку. В какой поговорке речь идёт о том же самом?

- Как вы понимаете смысл четвёртой поговорки? Можно ли её применить как мораль для этой истории?

- Пятая и седьмая поговорки даже сюжетно схожи с басней.
- Как вы думаете, подходит ли к басне шестая поговорка?

-Можно ли сказать, что к басне подходят все поговорки?

- Первая и восьмая обладают сходным смыслом. В них речь идёт о том, что замышляя или делая что-то недоброе, человек рискует сам оказаться в ситуации жертвы. Обе эти поговорки подходят в качестве морали к басне: кошка хотела обхитрить мышью, но сама попала на их хитрость. Кошка рыла яму мышам (вредила им), но сама оказалась в неприятной ситуации.

- Вторая и третья. Речь идёт об одном и том же: что-то кажется близким и доступным, но дотянуться до этого, заполучить это невозможно эти поговорки тоже можно использовать в качестве морали к басне «Про мышью и кошку». Басня будет заканчиваться как раз такой ситуацией, которая изображена на картине «Кошка в клетке»: кошка видит мышью очень близко от себя, но не может до них дотянуться, так как заперта в клетке.

- Речь в ней идёт о том, что если не будешь делать ничего плохого, то не придется за это и отвечать. Если бы кошка не вредила мышам, то не оказалась бы в клетке.

-Если использовать её в качестве вывода к басне, то в ней не будет звучать прямое осуждение кошки. Кошка сидит в красивой золочёной клетке, но ей не радостно. Не в богатстве счастье. Даже в окружении дорогих вещей бывает грустно. Она близка к басне по сюжету, поэтому её, возможно, использовать в качестве вывода.

Физкультминутка

Самостоятельная работа учащихся - сочинение и запись басни

- Придумайте короткую басню, используя «Сказку о мышах и кошке», которую рассказала Волшебница.

-Для этого внимательно прочитай текст сказки и постарайтесь пересказать сказку как можно короче. Выбирайте из неё самое главное. Не забудьте подобрать к своей басне подходящую мораль из нашего списка пословиц.

- Если вам трудно сочинить басню, посмотри, как это начали делать Маша и Миша и продолжи, или сочини свой вариант.

- Обсудите текст басни в парах, пользуясь планом. Найдите в тексте сказки ответы на вопросы, заданные в основной части.

-Найдите в тексте и прочитайте, на какую хитрость пошли мыши, которых обижала кошка? Как коротко об этом можно рассказать?

-Теперь могла ли кошка причинить вред мышам?

-Как только кошка очутилась в клетке, мыши перестали пропадать или нет?

Запишите текст на рабочий лист.

*- Маша начала свою басню так:
«Хитрая кошка жила рядом с мышами и уверяла их, что питается травкой и яблоками. Однако мыши всё время куда-то пропадали. Тогда мыши тоже решили пойти на хитрость...»*

*-Или продолжи Мишину басню:
«Однажды мыши, которых обижала кошка, лестью заманили её в клетку. Они сказали ей, что...»*

Этап контроля результатов деятельности учащихся

- А теперь, расскажи басню по плану.

- Удалось ли пересказать сказку, чтобы получилась басня. Сколько частей в басне. Соответствует ли выбранная пословица морали басни.

Заслушивают и анализируют работы учащихся(Приложение 2).

| Рефлексивно - оценочный этап | |
|---|---|
| <p>- Подведём итог урока. Вспомните, какую цель мы ставили с вами на уроке?</p> <p>- Удалось ли нам достичь этой цели?</p> <p>- Какие были трудности?</p> <p>- Чью бы работу на уроке вы особо отметили? Выскажите свое мнение.</p> <p>У каждого на рабочем листе картинка, изображающая ступеньки к вершине знаний.</p> <p>- С помощью сигнального кружка покажите, на какой ступеньке вы оказались по уровню полученных знаний сегодня на уроке.</p> <p>- Итак, ребята, на сегодняшнем уроке мы с вами еще раз окунулись в прекрасный мир басен.</p> <p>- Какой житейской мудрости вас научили герои басни?</p> | <p><i>Учащиеся ставят сигнальный кружок на выбранную ими ступеньку.</i></p> |
| Домашнее задание | |
| <p>- Записать письменно басню «Кошка в клетке».</p> | |

РАБОЧИЙ ЛИСТ

Продолжи басню в соответствии с её началом. Для этого, внимательно прочитай текст сказки. Постарайся выбрать из неё самое главное. Запиши басню по плану, который задан порядком вопросов. Не забудь завершить басню моралью из нашего списка пословиц.

| ПЛАН | |
|--|--|
| 1. Вступление | «Хитрая кошка жила рядом с мышами и уверяла их, что питается травкой и яблоками. Однако мыши всё время куда-то пропадали. Тогда мыши тоже решили пойти на хитрость». |
| 2. Основная часть (повествование) -На какую хитрость пошли мыши, которых обижала кошка? -Теперь могла ли кошка причинить вред мышам? -Как только кошка очутилась в клетке, мыши перестали пропадать или нет? | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 3. Вывод (мораль басни) | |
| | |
| | |

Всё понял, могу помочь другим

Всё понял, но допускал ошибки и сам их исправлял

Ничего не понял

РАБОЧИЙ ЛИСТ

Продолжи басню в соответствии с её началом. Для этого, внимательно прочитай текст сказки. Постарайся выбрать из неё самое главное. Запиши басню по плану, который задан порядком вопросов. Не забудь завершить басню моралью из нашего списка пословиц.

Басня « Кошка в клетке»

| ПЛАН | |
|--|--|
| 1. Вступление | «Однажды мыши, которых обижала кошка, лестью заманили её в клетку. Они сказали ей, что...» |
| 2. Основная часть (повествование) -На какую хитрость пошли мыши, которых обижала кошка? -Теперь могла ли кошка причинить вред мышам? -Как только кошка очутилась в клетке, мыши перестали пропадать или нет? | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 3. Вывод (мораль басни) | |
| | |
| | |

Всё понял, могу помочь
другим

Всё понял, но допускал
ошибки и сам их
исправлял

Ничего не понял

Приложение № 2

«Хитрая кошка жила рядом с мышами и уверяла их, что питается травкой и яблоками. Однако мыши всё время куда-то пропадали. Тогда мыши тоже решили пойти на хитрость.

Отыскали в подвале замка большую птичью клетку, начистили её до блеска и установили рядом с жилищем кошки. Когда кошка проснулась, мыши обступили её, стали говорить какая она красивая и умная, поэтому достойна стать королевой и жить в золотом домике. Увидев золочёную клетку, кошка с важным видом вошла в неё и в этот миг дверца клетки со стуком захлопнулась. Теперь кошка не могла причинить вреда мышам, а мыши перестали пропадать.

Не давай себе воли, не будешь терпеть и неволи».

«Однажды мыши, которых обижала кошка, лестью заманили её в клетку. Они сказали ей, что она красивая и умная, поэтому достойна стать королевой, жить в золотом домике и отдавать им свои мудрые советы. Увидев золочёную клетку, кошка с важным видом вошла в неё и в этот миг дверца клетки со стуком захлопнулась. Теперь кошка не могла причинить вреда мышам, а мыши перестали пропадать. На каждую хитрость есть ещё одна хитрость».

