

Урок литературного чтения в 3-а классе  
учитель: Лешкевич Т.П.

Тема урока: Всепобеждающая сила доброты в произведении К.Г. Паустовского «Кот-ворюга».

Цели:

1. Учить анализировать художественное произведение, внимательно относиться к художественному слову.
2. Продолжить знакомство с творчеством К.Г. Паустовского, особенностями его произведений, наблюдение за тем, какими средствами удалось писателю подвести читателя к серьезной и важной идее.
3. Развивать творческие способности детей, устную речь, расширять словарный запас;
4. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, доброту, прививать интерес к литературе.

Формирование УУД:

Личностные результаты:

- учебно - познавательный интерес к новому материалу, самоанализ и самоконтроль результатов;
- умение выказывать свое отношение к героям, выражать свои эмоции;
- умение оценивать поступки в соответствии с определенной ситуацией.

Познавательные действия:

- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться в содержании учебника;
- обобщать и классифицировать учебный материал;
- формулировать несложные выводы;
- осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

Регулятивные действия:

- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;
- принимать алгоритм выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;
- корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала;
- оценивать результаты, работы, организовывать самопроверку;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- самостоятельно работать с учебником;
- умение работать в группе.

Коммуникативные действия:

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе;

- участвовать в выразительном чтении по ролям;
- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- уважать мнение собеседников;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- ориентироваться в нравственном содержании понятий: доброта, доброе отношение.

Методы обучения: репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Ожидаемые результаты:

1. Осознанно воспринимать при чтении содержание произведения, осознавать сущность поведения героев, делать выводы.
2. Оформлять свою мысль в речевое высказывание.
3. Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст.

Ход урока:

Характеристика деятельности учителя	Характеристика деятельности учащихся
<p><b>I. Орг. момент</b> - Ребята, у нас сегодня гости. Поздоровайтесь. Садитесь.</p> <p style="text-align: center;"><u>Эмоциональный настрой «Сотвори солнце»</u></p> <p>Прежде чем начать урок, закройте глаза, представьте в своем сердце маленькую звездочку. Мысленно направляем к ней лучики, которые несут любовь, мир, добро, здоровье, нежность, тепло, свет, радость. Ваша звездочка растет, растет, растет и становится огромной, как солнце. Теперь ваше внутреннее солнышко может поделиться с окружающими своим теплом, добром, светом, любовью, нежностью. Расставьте руки в стороны – это ваши лучики, поделитесь теплом своей души, своего внутреннего солнышка со своим соседом.</p>	
<p><b>II. Актуализация знаний, мотивация, постановка цели.</b> - Сегодня мы продолжим знакомство с произведениями К.Г. Паустовского. - Дома вы должны были посмотреть биографию Паустовского. Кто может рассказать нам об авторе? - Есть ли у других дополнения?</p> <p><b>Кривонос Елена:</b> - Родился Паустовский 19 мая 1892 года в Москве в семье железнодорожного служащего. Семья была большая и разнообразная, склонная, как говорил сам Паустовский, к занятиям искусством. В семье много пели, играли на рояле, любили театр. Детство будущего писателя прошло на Украине – сначала в деревне, потом в Киеве, где он учился в гимназии. С 6-го класса гимназии он был вынужден самостоятельно зарабатывать на жизнь, занимался</p>	 <p>Константин Георгиевич Паустовский</p> <p>1892 – 1968 г</p>

репетиторством.

- После окончания гимназии Паустовский учился в Киевском и - Московском университетах. Не закончив учёбу, пошёл работать. Сменил много профессий: от водителя трамвая и санитара до учителя и журналиста. Желание все знать, видеть, путешествовать, быть участником разнообразных занятий вылилось у Паустовского в мечту о профессии, которая была связана с кипучей жизнью.

- В годы Великой Отечественной войны Паустовский работал военным корреспондентом и писал рассказы. Он не считал творчество для детей своим призванием, однако написал для них много рассказов и сказок. Много времени он проводил в маленьком городке Таруса. В Тарусе с 1991 года ежегодно в день рождения Паустовского проводятся праздники. Там же находится и его могила.

#### - Молодцы.

- Ребята, угадайте, кто будет главным героем рассказа Паустовского, с которым мы сегодня познакомимся на уроке?

#### Загадка:

Без расчески причесался  
И умылся без воды,  
В кресло мягкое забрался  
И запел на все лады.

- Кто же это?

- Да, это кот - самое загадочное животное, которое живет рядом с человеком.

- А что это за животное, о каких повадках кота мы знаем?

- Какие произведения вы читали, где главным героем является кот?

- Дома вы самостоятельно познакомились с содержанием рассказа Паустовского про кота. Как называется этот рассказ?

- Давайте подберем к слову «ворюга» родственные слова. Объясните значение этих слов.

- Почему автор выбрал именно слово «ворюга»?

- Можно ли по этому слову определить, какое отношение у автора к этому герою?

- **Чем же мы будем сегодня заниматься на уроке?**

- Поставьте цель урока. Закончите предложения:

Узнать... .

Определить....

Развивать....



- Это домашнее животное – кот.

- **Орел Катя (выступление о котах)**

- Кот Матроскин, кот Леопольд, кот Базилио, кот в сапогах.

- Кот – ворюга.

- вор, ворюшка

- Вор-тот, кто крадёт, берёт чужое без разрешения. Ворюга – так говорят презрительно о том, кто совершает кражи.

- грубое, отрицательное

Узнать о коте.

Определить главную мысль произведения.

Развивать речь.

### III. Открытие нового знания.

#### 1) Обмен впечатлениями о прочитанном.

- Сейчас я проверю, хорошо ли вы помните содержание рассказа?

- Я покажу вам несколько картинок, а вы расскажите, что на них изображено.  
- **Молодцы, вы, верно, угадали иллюстрации к рассказу.**  
- Какие герои, кроме кота, есть еще в рассказе?  
- Имя «Рувим» часто упоминается во многих рассказах Паустовского. Это друг писателя Рувим Фраерман, тоже писатель.

- А от чьего имени ведется рассказ? Кто такие – «мы»?

## 2) Художественный анализ текста.

### 1 часть – 1-9 абзац.

- Найдите в тексте, как автор описывает кота и соответствует ли это слову, которым писатель называет кота в заглавии. Как автор об этом говорит?

- Как он это делал?

- А что вы можете сказать о жизни кота, судя по его внешнему виду? Легко ли ему жилось?

- Что значит быть беспризорным?

- А людям легко было от его проделок?

- Найдите еще слова в этой части, которыми автор характеризует героя.

А каково отношение автора к своему герою?

- А какой абзац у вас вызвал улыбку?

- А что такое кукан?

- Прочитайте предложения 8 и 9 абзаца. Какими вам показались эти фразы: смешными или серьезными?

- Значит, мы с вами уже почувствовали знакомый стиль Паустовского – добрый, мягкий юмор вызывает улыбку, а вовсе не злость на «проделки» главного героя – кота.

### 2 часть

- А теперь прочитаем следующую часть рассказа. Найдите в ней предложения, которые являются главными для характеристики кота-ворюги.

- Как вы поняли выражение «о босяцких выходках»? Кого называют «босяками»?

- А как вы поняли слово «ужасающим»? Сравните его со словом «ужасный». Есть ли разница?

- Какое сравнение автор нашел для удирающего кота? Как вы себе представили эту картину?

- Какие художественные средства использовал автор, описывая удирающего кота?

### 3 часть

- Как вел себя кот в ловушке? Как он там себя чувствовал?

- Почему поручили вытащить кота Леньке? Как об этом говорит Паустовский?

- А как ему это удалось?

- К уроку вы нарисовали рисунки кота таким, каким увидели его в рассказе вы.

- *Картинки по содержанию*

- *Деревенские мальчишки, Ленька, сын сапожника, Рувим*

- *Это дети, непосредственные участники и очевидцы описываемых в рассказе событий.*

- *Кот полностью соответствует слову «ворюга».*

- *Он воровал все....*

- *Ловко...*

- *Не легко. Он был ничейным котом, «беспризорным»*

- *Бездомный, лишенный присмотра.*

- *Нет, не легко «мы пришли в отчаяние»*

- *Это был кот, потерявший всякую совесть, - кот – бродяга и бандит*

- *Автор его осуждает, но рассказывает о нем с юмором и улыбкой.*

- *Это бечевка с нанизанной пойманной рыбой.*

- *Смешными (это уже грабеж среди бела дня)*

- *беспризорников, тех, у кого нет дома и живет на улице*

- *«Ужасный» - очень страшный, «ужасающий» - наводящий страх и ужас.*

- *Быстрый, проворный, ловкий, спасающий свою жизнь.*

- **Сравнение**

- *Выл и ругался под домом.*

- *Ленька был бесстрашным и ловким.*

- *Я ему очень сочувствую.*

- *Люди оказались добрыми, сердечными.*

- Расскажите, каким вы увидели внешний вид кота в своих рисунках? Какие чувства у вас вызвал внешний вид кота?
- Прочитайте абзац, где рассказывается, как решили поступить люди с котом. Как это их характеризует?

#### IV. Итог. Осмысление авторской идеи.

##### - Какова же идея этого произведения?

- Подходит ли эта пословица к этому тексту:

Добро всегда добром возвращается.

- Какова главная мысль этого произведения?

- Написав это произведение, Паустовский хотел, чтобы мы, его читатели, поняли одну очень важную вещь:

*Доброта и милосердие – великие вещи. Первый раз в жизни, почувствовав к себе доброту, внимание и заботу, сердце кота отозвалось. Произошло чудесное превращение в преданного, благородного кота.*



#### V. Индивидуальная работа. Тест

1. Кот был:

- а) серый;
- б) белый;
- в) рыжий

2. Удалось установить, что у кота разорвано ухо:

- а) через два дня;
- б) через неделю;
- в) через две недели

3. Хвост у кота был:

- а) пушистый;
- б) облезлый;
- в) грязный

4. Объевшиеся куры:

- а) стонали;
- б) кудахтали;
- в) молчали

5. Чтобы выследить кота потребовалось:

- а) месяц;
- б) два месяца;
- в) две недели

6. В кукане жирных окуней было:

- а) 5
- б) 10
- в) 7

7. Кот полез с колбасой:

- а) на дуб;
- б) на тополь;
- в) на берёзу

8. Кот свалился с берёзы:

- а) как камень;
- б) как футбольный мяч

9. Будил всех:

- а) стук яблок;
- б) стон кота;
- в) ветер

10. Чтобы заманить кота Лёнька прицепил:

<p>а) окуня;  б) карася;  в) плотицу</p> <p>11. Поесть давали коту:  а) сметану  б) жареную свинину  в) рыбу  г) молоко  д) творожники</p> <p>12. Кот совершил «благородный и неожиданный поступок»  а) на следующее утро  б) через день  в) через два дня.</p>	
<p><b>VI. Домашнее задание.</b>  - Дочитать рассказ до конца и проанализировать его:  проследить изменения в характере главного героя и  подумать, почему это произошло.</p>	
<p><b>VII. Рефлексия</b>  Продолжите фразу: Сегодня на уроке...  Было интересно..  Я понял, что ..  Мне захотелось ...  Урок дал мне для жизни ..  Трудно было ..  Я почувствовал ...  Я научился ...  Я смог ...</p>	<p><i>самоанализ</i></p>