

Творческий проект, направленный на формирование УУД
в условия урочной и внеурочной деятельности.
Автор проекта Хвостова Эльвира Владимировна
МОУ «Волосовская начальная общеобразовательная школа»

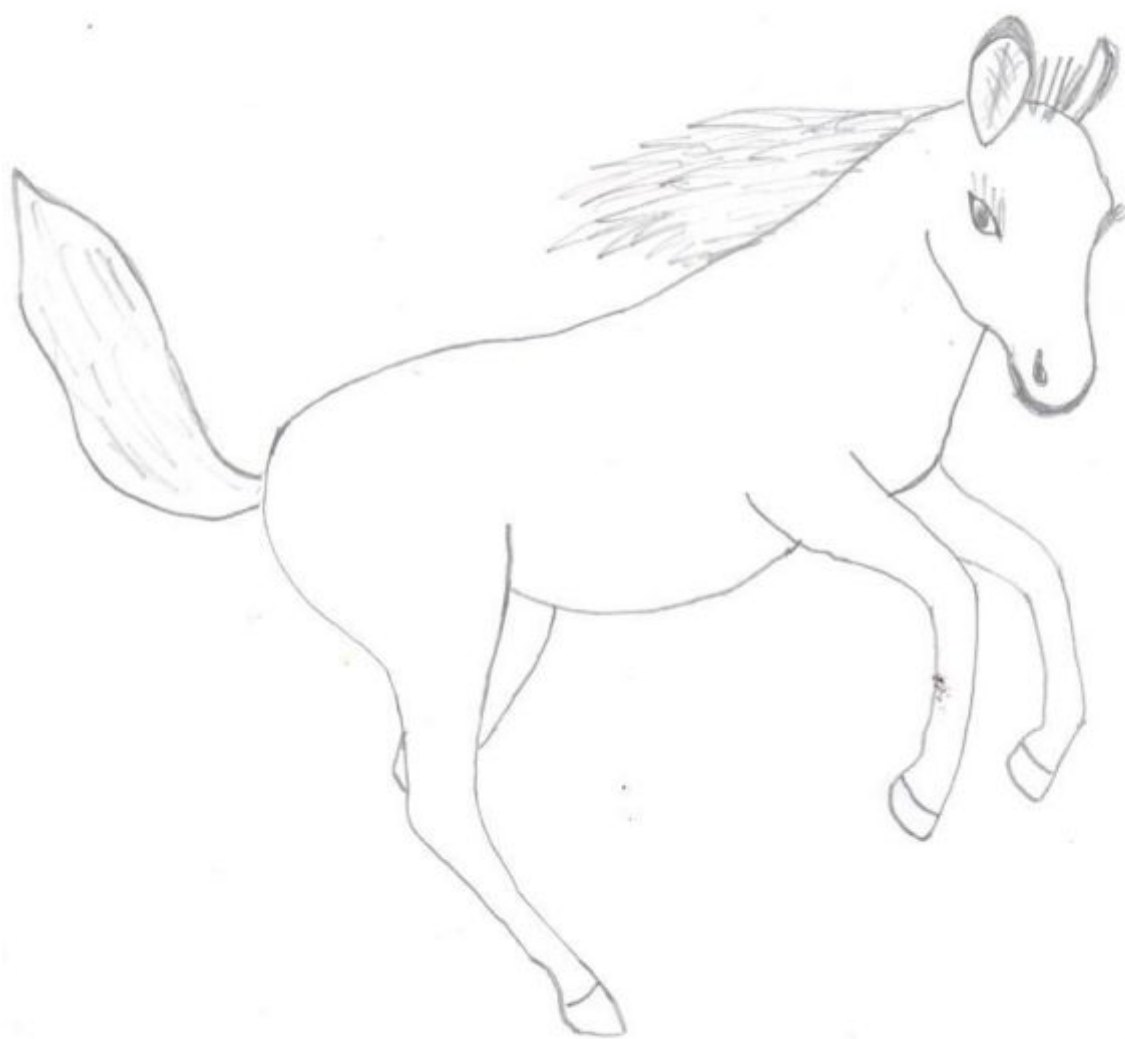
Название проекта	Инновационный творческий проект «Лошади - наши помощники»
Предмет, класс	Окружающий мир, литературное чтение, русский язык, изобразительное искусство, музыка (3 класс КРО)
Краткая аннотация проекта	Тема проекта «Лошади - наши помощники» актуальна, значима и интересна. Она расширяет знания учащихся о животных, о природе родного края, в ней могут быть широко представлены фотоматериалы учащихся класса. Особо ценен данный материал при использовании на уроках экологической направленности. Дети, начиная с раннего возраста, должны видеть и понимать значение и всю важность своих поступков. Важно, чтобы они как можно раньше смогли осознать прямую зависимость состояния окружающего мира от поступков человека. Необходимо формировать гражданина с новым мышлением, мировоззрением, новой культурой. Людей с глубокими знаниями природы. Для формирования этих качеств, для воспитания чувства ответственности за тех, кто с нами рядом мы выбираем проектную деятельность.
Цель проекта	Выяснить кто такие лошади, где и как они живут, какую пользу или вред наносят окружающему миру.
Основания проекта	Проект направлен на развитие отечественных, духовных и культурных ценностей к русским традициям, проявления экологического воспитания, осознание ответственности за сохранение окружающей среды, а также на развитие творческих способностей, коммуникативности, инициативности учащихся.
Вопросы, направляющие проект Основополагающий вопрос	Являются ли лошади помощниками для человека?
Проблемные вопросы	-Как давно человек и лошадь живут рядом? -Как и почему человек пользуется помощью лошади? -Использовались ли лошади в военных целях, в медицине, в спорте? - Какова роль лошади в современное время?

Учебные вопросы	1. Где живут лошади? 2. Чем питаются лошади? 3. Особенности поведения этих животных. 4. Какую помощь оказывает лошадь человеку? 5. Какие породы лошадей разводят в ЛО? 6. Лошади и медицина. 7. Лошади и спорт.
Ожидаемые результаты обучения	Проект ориентирован на изучение вопросов, связанных с расширением знаний о животном мире и помогает осознать значение животных для человека. Выполняется поиск информации из разных источников (беседы с ближайшими родственниками, энциклопедическая, справочная и художественная литература, интернет-сайты, альбомы с репродукциями картин знаменитых русских художников, телепередачи, ссылки которые указаны учителем, разучивание стихотворений, песен по теме проекта. В результате своей поисковой деятельности учащиеся представляют подготовленные ими материалы в виде проектных творческих и прикладных работ, небольших творческих рассказов.
Продолжительность проекта	3-4 недели
Материалы и ресурсы, необходимые для проекта	Технологии - оборудование: компьютер, принтер, сканер, сеть Интернет, призы за участие в проектной деятельности каждому участнику и общий приз всему классу за успешное завершение проектов - экскурсия на конезавод.
План проекта	1. <u>Организационно-ознакомительный</u> Выход на тему, определение цели и предположение результата своего труда, определение групп учащихся по интересам (2-3 человека), лидера в группах, распределение ролей в группах. Предварительное совместное планирование продвижения по проекту. 2. <u>Реализация проекта</u> • Выставка прикладных работ и небольших творческих рассказов, мини-сочинений. • Проведение игры «Ушки на макушке» на обогащение словарного запаса по теме проекта. • Стихи и аудиозапись песен «Лошади в океане» слова Бориса Слуцкого, «Конь» группа Любэ • Слайд-шоу «Русские породы лошадей», « Лошадь в помощь людям», «Лошади на

	войне», « Конный спорт», «Лошади в изобразительном искусстве» Учащиеся с помощью родителей и учителя находят источники информации. Самостоятельная или групповая работа по выполнению проекта. Рефлексия, проверка учителем активности участников группы, корректировка, завершение продвижения по проекту, создание конечного проекта. 3. <u>Завершающий</u> - оформление результатов проектной деятельности, аудиозаписи песен ,выступление всех учащихся со своими проектами, демонстрация достигнутого, определение дальнейшей перспективы, ответы на вопросы одноклассников, самооценка проекта. 4. <u>Итоговый-</u> Выставка проектных творческих работ. Награждение и вручение призов за участие в проектной деятельности каждому участнику и общий приз всему классу за успешное завершение проектов - экскурсия на конезавод.
План работы групп разных направлений проекта	Изучить различные источники, информирующие о происхождении, особенностях и применении лошади человеком. Провести синтез изученных материалов и сделать вывод. Прочитать, проанализировать художественные произведения русских поэтов и выучить стихи на тему «Лошади». Познакомиться с песнями о лошадях («Лошади в океане» слова Бориса Слуцкого, «Конь» группа Любэ) Выполнить прикладную работу для выставки (рисунок, аппликацию и др.)
Результат проекта	Оценка работы участниками, учителями, родителями. Выступление перед подшефными дошкольниками группы КРО, вручение им в подарок прикладных работ и небольших творческих рассказов, мини-сочинений по теме проекта. Получение ответных отзывов о проекте от воспитателей и педагога-психолога ДОУ.

ЛОШАДИ!!!

КАК ЧЕЛОВЕК ПРИРУЧИЛ ЛОШАДЬ



лошадь



сайт о лошадях:

"Сивка-бурка"

Чистокровная верховая порода





ЛОШАДИ В ВЕЛИКОЙ



ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

ВОЙНЕ



Егор Лукин



Возвращение к себе

Ребенок не говорит... Не ходит... Страшно... Но не до такой степени, чтобы совсем опустили руки. Всегда есть шанс улучшить ситуацию. И руководитель иппотерапевтических занятий в зоопарке Юлия Лисова не раз убеждалась, что этим самым шансом может стать знакомство с лошадью.

Найди меня

В сентябре прошлого года мама четырехлетнего Вани, услышавшая, что верховая езда без седла в сочетании с особыми упражнениями порой творит чудеса, при-

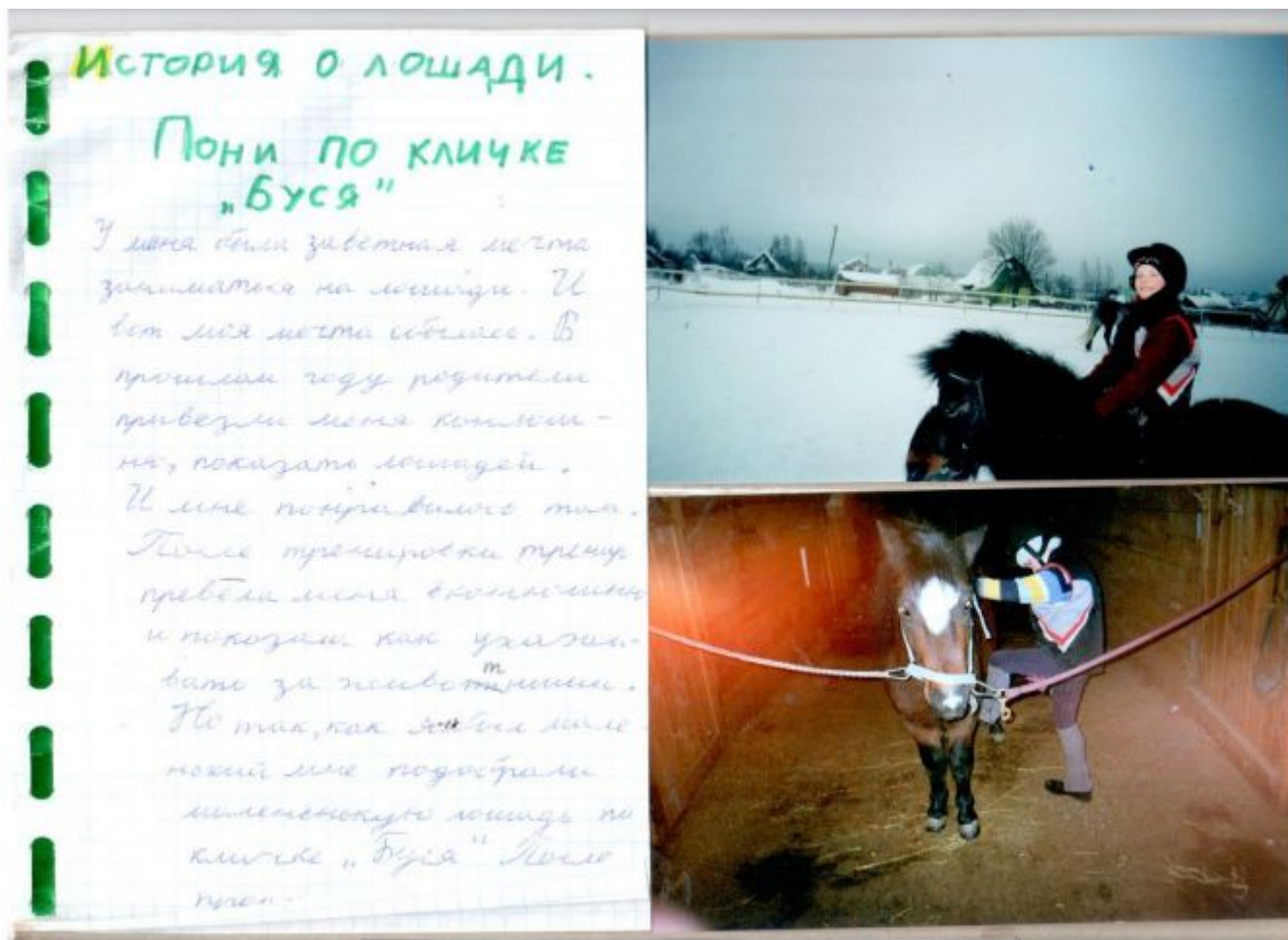
вела своего сына в канюцию зоопарка. Мальчику поставили диагноз моторная алалия (поражение определенных речевых центров головного мозга). В момент первого знакомства с пони он произносил всего два слова. К весне же в его лексиконе появились целые предложения. Ваня стал более открытым, из замкнутого несчастного человечка превратился в добродушного мальчишку.

«Каждый иппотерапевт занимается лечением определенных заболеваний», — объясняет Юлия Лисова. — Одни специализируются в исправлении сколиоза, другие работают с аутизмом

или кардиологическими заболеваниями, третьи — специализируются в психологической коррекции. Мое же направление — ДЦП и моторные нарушения».

И вот уже движения пятилетней Светы с дисплазией тазобедренного сустава становятся пластичнее, она уже не ойкает, пытаясь обернуться назад. А сестры-близнецы, решившие всерьез бороться с ДЦП в тридцатилетнем возрасте, делают несколько шагов по земле так, как будто недуга не было и в помине. Это лошади научили их движениям, которых им не дала природа. Ее ноги на время стали лучшими тренажерами на свете, размяв даже те человеческие мышцы, которые не разрабатывались на обычных тренажерах. А глаза лошади? А чувство полета, когда сидишь верхом? Все это в комплексе позволяет привести в «чувство» вестибулярный аппарат, разбалансированный при ДЦП. И даже небольшая положительная динамика — это уже победа, ведь врачи в таких случаях зачастую просто разводят руками.





« У меня была заветная мечта заниматься на лошади. И вот моя мечта сбылась. В прошлом году родители привезли меня в конюшню показать лошадей. И мне понравилось там. После тренировки тренер привела меня в конюшню и показала как ухаживать за животным. Но так как я был маленький, мне подобрали маленькую лошадь по кличке Буся.»

« Ещё до нашей эры конные соревнования были включены в программу Олимпийских игр в Греции. И сегодня конный спорт популярен во многих странах мира.»

«Лошади служат и медицине. Сыворотка, полученная из их крови, используется при лечении многих опасных болезней: столбняка, дифтерии, гангрены, при укусах ядовитых змей.»

Ш

В медицине.

Лошади используют
и медицине. Инже-
кция полученная из
их крови, использу-
ется при лечении
многих опасных бо-
лезней: столбняка,
дифтерии, тифуса
при укусах змеи и т.
д. Целебное дей-
ствие, как

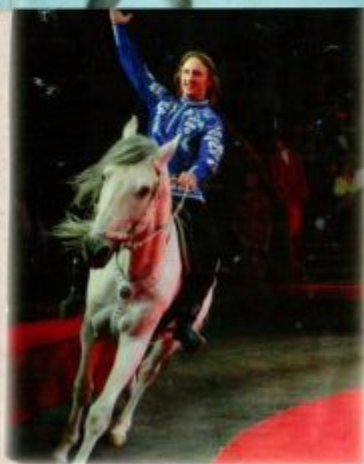


О

А

В спорте.

Еще до нашей эры ко-
нине приписывали божес-
кие свойства в програ-
мме Олимпийских
игр в Греции. И
сейчас конный
спорт популярен
во многих странах
мира. Высшая
школа верховой
езды - это ма-



Л

Б



Яна Пичерина



Катание на пони.

Рисунок к песне «Лошади в океане» слова Бориса Слуцкого.



Борис Слуцкий «Лошади в океане»
1950г.

Лошади умеют плавать,
Но – не хорошо. Недалеко
“Глория” по-русски значит “Слава”,-
Это вам запомнится легко.
Шел корабль, своим названьем гордый,
Океан старался превозмочь.
В трюме, добрыми мотая мордами,
Тыща лошадей топтались день и ночь.
Тыща лошадей! Подков четыре тыщи!
Счастья все ж они не принесли.
Мина кораблю пробила днище
Далеко-далеко от земли.
Люди сели в лодки, в шлюпки влезли.
Лошади плыли просто так.
Что ж им было делать, бедным, если
Нету мест на лодках и плотях?
Плыл по океану рыжий остров.
В море синем остров плыл гнедой.
И сперва казалось – плавать просто,
Океан казался им рекой.
Но не видно у реки той края.
На исходе лошадиных сил
Вдруг заржали кони, возражая
Тем, кто в океане их топил.
Кони шли на дно и ржали, ржали,
Все на дно покуда не пошли.
Вот и все. А все-таки мне жаль их –
Рыжих, не увидевших земли.

Продолжение...автор неизвестен

Я не верю в гибель лошадиную.
Пусть не все, но выжили они.
С дна морского кверху шли акулы,
Но хватали слабых лишь одних.
Разливалась кровь по океану
Но вожак упрямо плыл вперед.
И казалось у него как будто
От копыт шли искры в толщу вод.
Рыжий остров медленно, но таял
Уменьшался остров тот гнедой.
Но немного плыть уже осталось
Кони, кони слышите! Прибой!
Вот копыта дна уже коснулись
И вода отхлынула от них.
Вышли на берег измученные кони
Победили смерть свою они.
Где-то люди есть и есть машины,
Где-то города стоят шумя.
Только здесь на острове все тихо
Ни людей, ни шума, ни огня.
Только ветер воет здесь тоскливо
Да еще вдруг топот прозвучит
То табун коней вдоль океана
С бешеною резвостью летит.
Ветер гривы длинные расчесет
Океан умоем их водой
И живут они, судьбой довольны
Посреди равнины голубой.
Остров тот - песчинка в океане.
Только кони вольно там живут
И отныне остров этот дикий
Лошадиным островом зовут.

