

Приложение
к адаптированной образовательной программе

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Волосовская начальная общеобразовательная школа»

АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению

Учебно-методический комплект «Школа России»

1. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина
Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2
ч.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская,
М.В.Бойкина. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для
общеобразовательных учреждений. В 2ч.

Разработчики программы
учителя начальных классов для детей с ОВЗ
Карп Т.В., Копнина Г.Д., Хвостова Э.В., Куринская Е.Н..

Рабочая программа по **литературному чтению** разработана и составлена для класса, реализующего адаптированную основную общеобразовательную программу (для обучающихся с задержкой психического развития), в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающемуся с ОВЗ, который характеризуется уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание проявляется в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечается нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза. сравнения, обобщения, бедность словарного запаса, трудности произвольной саморегуляции.

Программа учитывает особенности детей с ОВЗ.

- Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.
- Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.
- Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.
- Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.
- нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.
- У детей с ОВЗ наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями(анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)
- Учащиеся характеризуются ослабленным здоровьем из-за постоянного проявления хронических заболеваний, повышенной утомляемостью

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности» общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс (37 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136 часов)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека»

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев».

«Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных

качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.

Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев.

Оценка достижений.

Развитие речи (1 ч)

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С.

Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства

художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство

выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение

лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

Русские писатели (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.

Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

Развитие речи (2 ч)

О братьях наших меньших (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений.

Развитие речи (2 ч)

Из детских журналов (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

Развитие речи (1 ч)

Писатели детям (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому.

Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений.

Развитие речи (1 ч)

Я и мои друзья (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Оценка достижений.

Развитие речи (1 ч)

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

Проект Газета «День Победы – 9 мая»

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений.

Развитие речи (2 ч)

Составление (под руководством учителя) текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».

Оценка результатов своей деятельности.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхпипа. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Оценка достижений.

Развитие речи (1 ч)

Повторение (2 ч)

Урок-викторина «Книжкины друзья».

О чем мы будем читать летом. Урок-рекомендация. Оценка достижений.

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Фотографии. Рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. Особенности волшебной сказки. Деление текста на части.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1 (11ч)

Русские поэты XIX – XX века. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности.

А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Выразительное чтение стихотворений.

И.С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Олицетворение как прием создания картины природы.

Оценка достижений.

Великие русские писатели (24ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Сказки А.С.Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А. Крылов. Басни. Герои басен. Инсценирование.

М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворений.

Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказы. Основная мысль и тема рассказа. Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

Н.А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.

А.И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов планов.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому. А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А. Есенин «Черемуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи.

Люби живое (16 ч)

М.М. Пришвин «Моя Родина». Основная мысль текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще

про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А.Л.Барто «Разлука», «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение стихотворений.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Особенности заголовка произведения. А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Восстановление порядка событий. Н.Н.Носов «Федина задача». В.Ю.Драгунский «Друг детства».

Оценка достижений.

По страницам детских журналов (8ч)

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».

Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Роман Сеф «Веселые стихи».

Оценка достижений.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.

Оценка достижений.

4 класс (102 часа)

Вводный урок (1 ч)

Былины. Летописи. Жития (11 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текстов летописи.

Оценка достижений.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Развитие речи (1 ч)

Чудесный мир классики (22 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок). Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героя. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

Оценка достижений.

Развитие речи (2 ч)

Поэтическая тетрадь (12ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». Картины природы в лирическом стихотворении. Отбор средств художественной выразительности.

Оценка достижений.

Развитие речи (1 ч)

Литературные сказки (16 ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Оценка достижений.

Делу время — потехе сейчас (9 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Инсценирование.

Оценка достижений.

Развитие речи (1 ч)

Страна детства (8ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Особенности развития событий. Музыкальное сопровождение.

Оценка достижений.

Развитие речи (1 час)

Поэтическая тетрадь (8 ч)

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь». Тема стихотворений. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Оценка достижений.

Природа и мы (12 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стриженок Скрип». Герои рассказов. Их характеристика.

Оценка достижений.

Проект: «Природа и мы».

Развитие речи (2 часа)

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Картины осени в лирических произведениях.

Оценка достижений.

Развитие речи (1 ч)

Родина (8 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

Оценка достижений.

Проект: «Они защищали Родину».

Развитие речи (1 ч)

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастических жанров.

Оценка достижений.

Зарубежная литература (17 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Оценка достижений.

Развитие речи (1 ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Обучение грамоте

№	Наименование	Вс ег	В том числе на:	Основные виды учебной
----------	---------------------	------------------	----------------------------	------------------------------

п/п	разделов (тем)		Контрольные работы	Проекты	Проверочные работы	деятельности обучающихся
Обучение чтению (95 ч)						
1	Добукварный период.	10	-	-	-	<p>Принятие учебной задачи урока и осуществление её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Различение речи устной (говорение, слушание) и речи письменной (письмо, чтение).</p> <p>Выделение из речи предложения.</p> <p>Определение на слух количество предложений в высказывании.</p> <p>Ответы на вопросы по сюжетной картинке. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации. Разыгрывание сценки из сказки.</p> <p>Деление предложения на слова. Восприятие слова как объекта изучения.</p> <p>Определение на слух количество слов в предложении. Выделение отдельных слов из предложений. Составление простейших предложений и моделирование их с помощью схем.</p> <p>Составление предложения по заданным схемам. «Чтение» предложения по схемам.</p> <p>Деление слова на слоги, определение количества слогов в словах. Выделение ударного слога при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Обозначение ударного слога на схеме слова условным знаком.</p> <p>Подбирание слова к заданным схемам и привидение примеров слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков, называние основных отличительных признаков.</p> <p>Произведение слоگو-звукового анализа слова с изучаемым звуком. Узнавание, сравнение и различение заглавной и строчной, печатной и письменной буквы.</p> <p>Работа в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы.</p> <p>Определение места изученной буквы на «ленте букв». Контролирование своих действий при решении познавательной задачи.</p> <p>Ответы на итоговые вопросы урока.</p>

					Оценивание своей работы на уроке.	
2	Букварный период.	69	-	-	-	<p>Наблюдение работы буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Произведение слога-звукового анализа слова. Анализирование схемы-модели слова. Соотнесение всех изученных букв со звуками. Определение и обосновывание место буквы на «ленте букв». Сравнение, группировка и классификация всех изученных букв. Узнавание, сравнение и различие заглавной и строчной, печатной и письменной буквы. Сравнение звукового состава слова и их буквенной записи. Нахождение слов, соответствующих названию предмета. Соединение начала и конца предложения с опорой на смысл предложения. Подбор пропущенных в предложении слов, ориентируясь на смысл предложения. Завершение незаконченных предложений с опорой на общий смысл предложения. Чтение текста вслух. Чтение предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Ответы на вопросы учителя по содержанию текста. Соотнесение текста и иллюстрации. Определение основной мысли текста. Озаглавливание текста. Пересказывание текста. Составление рассказа по сюжетной картинке. Классификация слов в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Чтение стихотворных текстов. Сравнение порядка расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливание, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Чтение алфавита. Называние количества букв русского алфавита. Определение цели учебного задания, контролирование своих действий в процессе их выполнения, оценивание правильности выполнения, обнаруживание и исправление ошибок.</p>
3	Послебукварный период.	16	-	1	-	<p>Чтение текста самостоятельно. Сравнение высказанных предположений с прочитанным содержанием. Называние героев произведения. Анализирование текста: осознание смысла прочитанного, ответы на вопросы по прочитанному</p>

					<p>тексту; нахождение содержащейся в тексте информации; определение основной мысли прочитанного произведения.</p> <p>Воспроизведение диалога героев произведения по образцу, заданному учителем. Чтение сообщения об авторе; нахождение в тексте сообщения известной и неизвестной информации. Дополнение информации об авторе на основе рассматривания выставки книг. Придумывание своих заголовков; соотнесение заголовка с содержанием текста. Ответы на вопросы по содержанию.</p> <p>Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p>Рассказывание по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Рассматривание выставки книг.</p> <p>Нахождение нужной книги.</p> <p>Рассказывание о книге.</p> <p>Читать наизусть с выражением стихов.</p> <p>Определение настроения стихотворения.</p> <p>Нахождение слов, которые помогают передать настроение.</p> <p>Участие в учебном диалоге, оценивание процесса и результата решения коммуникативной задачи. Включение в групповую работу, связанную с общением.</p> <p>Задавание учителю и одноклассникам познавательных вопросов.</p> <p>Обосновывание собственного мнения.</p>
	Итого:	95	-	1	-

Литературное чтение

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Всего часов	В том числе на:		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Развитие речи	проекты	
1 класс (37 ч.)					
1	Вводный урок.	1			Знакомство с учебником и системой его условных обозначений.
2	Жили-были буквы.	6		1	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; Передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.
3	Сказки, загадки,	7			Прогнозирование содержание раздела.

	небылицы.				<p>Подбор книг к выставке.</p> <p>Умение составление рассказа о книгах с выставки.</p> <p>Выразительное чтение и рассказывание; простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному; осознанное чтение целыми словами; пересказ.</p> <p>Декламация (наизусть) стихотворных произведений.</p>
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5		1	<p>Восприятие на слух и понимание художественных произведений. Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.</p> <p>Установление связи произведений литературы с другими видами искусств.</p>
5	И в шутку и всерьёз.	6			<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Подбор книг к выставке, рассказ о книгах с выставки.</p> <p>Осознанное чтение произведений.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</p> <p>Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста или других источников.</p>
6	Я и мои друзья.	5		1	<p>Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Подбор книг к выставке, рассказ о книгах с выставки.</p> <p>Осознанное чтение текста целыми словами.</p> <p>Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Пересказ текста.</p> <p>Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)</p> <p>Декламация (наизусть) стихотворных произведений</p> <p>Понимание содержания литературного произведения.</p>
7	О братьях наших меньших.	7			<p>Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Подбор книг к выставке, рассказ о книгах с выставки.</p> <p>Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.</p> <p>Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста</p> <p>Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.</p>

					Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников
	Итого:	37		3	

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Всего часов	В том числе на:		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Развитие речи	проекты	
2 класс (136 часов)					
1	Вводный урок по курсу литературное чтение.	1			<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Ориентирование в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, соотнесение их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знание и применение системы условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Нахождение нужной главы и нужного произведения в содержании учебника.</p> <p>Предположение на основе названия содержания главы.</p> <p>Пользование словарём в конце учебника.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
2	Самое великое чудо на свете.	4		1	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы с произведением на ориентирование в прочитанных произведениях.</p> <p>Объяснение пословиц по изучаемой теме.</p> <p>Предположение на основе названия содержания главы.</p> <p>Ориентирование в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Нахождение нужной и интересной книги по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывание о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составление списка прочитанных книг.</p> <p>Составление рекомендательного списка по темам (о книге).</p> <p>Участие в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Нахождение нужной информации о библиотеке в различных источниках информации.</p>

				<p>Подготовка выступления на заданную тему.</p> <p>Нахождение информации о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовка сообщения о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнение высказываний великих людей о книге и чтении: нахождение общего и отличий.</p> <p>Планирование работы с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Чтение, выражая настроение произведения.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
3	Устное народное творчество.	15	1	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Чтение, выражая настроение произведения.</p> <p>Чтение с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Нахождение созвучных окончаний слов в песне.</p> <p>Сочинение колыбельных песен, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Нахождение различий в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Сочинение потешек, прибауток, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Сочинение небылиц, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Анализ загадок. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Распределение загадок и пословиц по тематическим группам.</p> <p>Нахождение слов, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Соотнесение пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Составление рассказа по пословице; соотнесение содержания рассказа с пословицей.</p> <p>Характеристика героев сказки, соотнесение качеств с героями сказок.</p> <p>Соотнесение пословиц и сказочного текста, определение последовательности событий,</p>

				<p>составление плана.</p> <p>Рассказывание сказки по иллюстрациям.</p> <p>Соотнесение рисунка и содержания сказки.</p> <p>Рассматривание репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Составление рассказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное в учебнике начало и опорные слова.</p> <p>Придумывание своих собственных сказочных сюжетов.</p> <p>Исправление допущенных ошибок при повторном чтении.</p> <p>Контролирование своего чтения, самостоятельная оценка своих достижений.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
4	Люблю природу русскую. Осень.	8		<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Различие стихотворного и прозаического текста. Сравнение их.</p> <p>Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Представление картин осенней природы.</p> <p>Нахождение средств художественной выразительности; подбор своих собственных придуманных слов; создание с помощью слов собственных картин.</p> <p>Оценка своего ответа.</p> <p>Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Наблюдение звуков осени, переданных в лирическом тексте; сравнение звуков, описанных в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбор музыкального сопровождения к стихотворному тексту.</p> <p>Составление палитры прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Объяснение интересных выражений в лирическом тексте.</p> <p>Сравнение художественного и научно-познавательного текста.</p> <p>Различие стихотворного и прозаического текста. Сравнение их.</p> <p>Контроль себя в процессе чтения, самостоятельная оценка своих достижений.</p> <p>Сравнение стихов разных поэтов на одну тему; выбор понравившихся, объяснение своего выбор.</p> <p>Исправление допущенных ошибок при повторном чтении.</p> <p>Контроль себя в процессе чтения, самостоятельная оценка своих достижений.</p>

				Оценка результатов своей деятельности.
5	Русские писатели.	14	2	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называние волшебных событий и предметов в сказках.</p> <p>Сравнение авторских и народных произведений.</p> <p>Оценка своего ответа.</p> <p>Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p> <p>Объяснение интересных словесных выражений в лирическом тексте.</p> <p>Слушание звуков, переданных в лирическом тексте.</p> <p>Представление картин природы.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Определение в тексте красочных ярких определений (эпитетов).</p> <p>Придумывание своих собственных эпитетов; создание на их основе собственных небольших текстов-описаний; текстов-повествований.</p> <p>Нахождение авторских сравнений и подбор своих сравнений.</p> <p>Характеристика героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Составление (под руководством учителя) рассказа по репродукции картины З. Е. Серебряковой «За обедом» и опорным словам.</p> <p>Отличие басни от стихотворения и рассказа.</p> <p>Выделение особенностей басенного текста.</p> <p>Соотнесение пословиц и смысла басенного текста.</p> <p>Характеристика героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Соотнесение пословиц и смысла прозаического текста.</p> <p>Пересказ текста от лица героя.</p> <p>Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Различие стихотворного и прозаического текста. Сравнение их.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
6	О братьях наших меньших.	12	2	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p>

				<p>Планирование работы с произведением, выбор видов деятельности на уроке.</p> <p>Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Восприятие на слух прочитанного.</p> <p>Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.</p> <p>Сравнение сказок и рассказов о животных.</p> <p>Определение последовательности событий.</p> <p>Составление плана.</p> <p>Пересказ произведения подробно по плану.</p> <p>Умение видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определение героев произведения; характеристика их.</p> <p>Высказывание своего собственного отношения к героям, нравственной оценки поступкам.</p> <p>Оценка своего ответа.</p> <p>Составление рассказа (под руководством учителя) по репродукции картины С. А. Тютюнова «Зима пришла. Детство».</p> <p>Сравнение художественного и научно-познавательного текстов.</p> <p>Пересказ произведения от лица героя по плану.</p> <p>Составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и опорным словам.</p> <p>Пересказ произведения подробно по плану.</p> <p>Умение видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определение героев произведения; характеристика их.</p> <p>Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Различие стихотворного и прозаического текста. Сравнение их.</p> <p>Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверка себя и самостоятельная оценка своих достижений на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбор книг по темам и по авторам.</p> <p>Пользование тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
7	Из детских журналов.	9	1	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p>

				<p>Планирование работы на уроке.</p> <p>Составление своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Восприятие на слух прочитанного.</p> <p>Отличие журнала от книги.</p> <p>Ориентировка в журнале.</p> <p>Нахождение интересных и нужных статей в журнале.</p> <p>Нахождение нужной информации по заданной теме.</p> <p>Участие в работе пары и группы.</p> <p>Участие в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределение ролей; нахождение и обработка информации в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создание собственного журнала устно.</p> <p>Составление необычных вопросов для детского журнала и ответов к ним.</p> <p>Рисование иллюстраций для собственного детского журнала.</p> <p>Составление своих рассказов и стихов для детского журнала.</p> <p>Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	1	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Рассматривание сборников стихов, определение их содержания по названию сборника.</p> <p>Соотнесение загадок и отгадок.</p> <p>Чтение выразительное, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Восприятие на слух художественного текста.</p> <p>Соотнесение пословиц с главной мыслью произведения.</p> <p>Подбор музыкального сопровождения к текстам; придумывание своей музыки.</p> <p>Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Умение чувствовать ритм и мелодику стихотворения, чтение наизусть.</p> <p>Понимание особенностей сказочного текста.</p> <p>Сравнение и характеристика героев произведения на основе их поступков, использование слов антонимов для их характеристики.</p>

				<p>Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</p> <p>Работа с текстом: определение темы текста, подбор к нему названия, нахождение ответов на поставленные к тексту вопросы.</p> <p>Понимание особенностей были и сказочного текста.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
9	Писатели детям.	17	1	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Чтение выразительное, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Восприятие на слух художественного текста.</p> <p>Определение смысла произведения.</p> <p>Определение особенностей юмористического произведения; характеристика героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Нахождение слов, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Чтение текста в паре, взаимоконтроль, оценка своего чтения.</p> <p>Соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Составление (под руководством учителя) рассказа по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Рассказ о герое, отражая собственное отношение к нему; выразительное чтение юмористических эпизодов из произведения.</p> <p>Объяснение лексического значения некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Составление плана произведения, пересказ текста подробно на основе плана.</p> <p>Пересказ текста подробно на основе картинного плана, высказывание своего мнения.</p> <p>Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
10	Я и мои друзья.	10	1	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения.</p> <p>Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличение темпа чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Соотнесение основной мысли стихотворения с</p>

				<p>пословицей.</p> <p>Понимание авторского отношения к героям и их поступкам; выразительное чтение по ролям.</p> <p>Рассматривание репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, обсуждение плана предстоящего сочинения, составление (под руководством учителя) описательного текста.</p> <p>Объяснение нравственного смысла рассказа.</p> <p>Объяснение и понимание поступков героев.</p> <p>Составление короткого рассказа на предложенную тему.</p> <p>Составление плана рассказа; пересказ по плану.</p> <p>Оценка своего ответа в соответствии с образцом.</p> <p>Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	1	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Чтение загадок выразительно, передача настроения с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Соотнесение отгадок с загадками.</p> <p>Сочинение собственных загадок на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Прогнозирование содержания произведения.</p> <p>Чтение стихотворения выразительно, передача настроения с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Представление картин весенней природы.</p> <p>Нахождение слов в стихотворении, которые помогают представить эти картины.</p> <p>Объяснение отдельных выражений в лирическом тексте.</p> <p>Придумывание самостоятельно вопросов к стихотворению.</p> <p>Оценка своего ответа.</p> <p>Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</p> <p>Контроль и оценка своего чтения, оценка своих достижений.</p> <p>Нахождение нужной информации по заданной теме.</p> <p>Участие в работе пары и группы.</p> <p>Участие в проекте «День Победы – 9 мая»; распределение ролей; нахождение и обработка информации в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
12	И в шутку и всерьез.	14	2	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной</p>

					<p>задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование видов работы с текстом.</p> <p>Чтение произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимание особенностей юмористического произведения.</p> <p>Анализ заголовка произведения.</p> <p>Постановка вопросов по прочитанному материалу и ответы на них.</p> <p>Понимание юмора в произведении.</p> <p>Сравнение героев произведения, характеристика их поступков.</p> <p>Восстановление последовательности событий на основе вопросов.</p> <p>Придумывание собственных весёлых историй.</p> <p>Выбор из текста слов для подтверждения своих мыслей.</p> <p>Составление текста-описания на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы).</p> <p>Составление (под руководством учителя) текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
13	Литература зарубежных стран.	12	1	1	<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения.</p> <p>Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Работа с повествовательным текстом: определение его темы и главной мысли, подбор заголовка к тексту, определение частей текста, составление ответов на данные вопросы.</p> <p>Сравнение песенок разных народов с русскими песенками, нахождение общего и различий.</p> <p>Объяснение значения незнакомых слов.</p> <p>Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок, нахождение общего и различий.</p> <p>Определение героев произведения.</p> <p>Составление характеристики героев произведения.</p> <p>Придумывание окончания сказки.</p> <p>Инсценирование литературной сказки.</p>

					<p>Составление плана сказки, определение последовательности событий.</p> <p>Пересказ подробно сказки на основе составленного плана, название волшебных событий и предметов.</p> <p>Сравнение сюжетов литературных сказок разных стран.</p> <p>Участие в проектной деятельности.</p> <p>Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.</p> <p>Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».</p> <p>Оценка достижений Создание своих собственных проектов.</p> <p>Оценка своего ответа.</p> <p>Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
14	Повторение.	2			<p>Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Ориентирование в тексте изученных произведений.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Определение героев произведения.</p> <p>Составление характеристики героев произведения.</p> <p>Придумывание окончания произведения.</p> <p>Пересказ произведения на основе составленного плана.</p> <p>Инсценирование произведения.</p> <p>Нахождение книги в школьной и домашней библиотеках; составление списка книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценка своего ответа.</p> <p>Планирование возможного варианта исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
Итого:		136	11	4	

№ п/п	Наименование разделов (тем)	Всего часов	В том числе на:		Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Развитие речи	проекты	
3 класс (136 часов)					
1	Вводный урок по курсу литературного	1			Принятие и сохранение в памяти учебной задачи урока. Осуществление решения учебной задачи под руководством учителя.

	чтения.				<p>Ориентирование в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, соотнесение их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знание и применение системы условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Нахождение нужной главы и нужного произведения в содержании учебника.</p> <p>Предположение на основе названия содержания главы.</p> <p>Пользование словарём в конце учебника.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
2	Самое великое чудо на свете.	4			<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Чтение текста целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличение темпа чтения при повторном чтении, выборочное чтение, ответы на вопросы.</p> <p>Нахождение необходимой информации в книге.</p> <p>Чтение возможных аннотаций на книги.</p> <p>Составление аннотации (с помощью учителя).</p> <p>Придумывание рассказов о книге.</p> <p>Участие в работе пары и группы, чтение текстов друг другу.</p> <p>Оценка результатов своей деятельности.</p>
3	Устное народное творчество.	14	2	1	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы на уроке.</p> <p>Различение видов устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизведение наизусть текста народных песен.</p> <p>Умение различать докучные сказки от других видов сказок, знание их особенностей.</p> <p>Участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p>
4	Поэтическая тетрадь 1.	11	1		<p>Выразительное чтение стихов, передавая настроение автора.</p> <p>Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове, определение рифмующих слов.</p> <p>Определение различных средств выразительности.</p> <p>Сочинение своих стихов, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участие в работе группы, чтение стихов друг другу, работая в паре, оценка своих достижений.</p>
5	Великие русские писатели.	24	2		<p>Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Планирование работы на уроке, умение выбирать виды деятельности.</p>

				<p>Чтение текста вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимание содержание прочитанного, высказывание своего отношения.</p> <p>Различие лирическое и прозаическое произведения. Умение называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Объяснение значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.</p> <p>Нахождение средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использование средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знание особенностей литературной сказки.</p> <p>Характеристика героев литературной сказки. Самостоятельное определение темы и главной мысли рассказа.</p> <p>Определение особенности басни, выделение морали басни в текстах.</p> <p>Инсценировка басни.</p> <p>Проверка себя и самостоятельно оценивание своих достижений.</p>
6	Поэтическая тетрадь 2.	6		<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Восприятие стихов на слух.</p> <p>Умение читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнение текста-описание и текста-повествование.</p> <p>Умение находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения.</p> <p>Объяснение смысла непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p> <p>Высказывание своих собственных впечатлений о прочитанном произведении.</p>
7	Литературные сказки.	8	1	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Восприятие на слух текстов литературных сказок, высказывание своего мнения, отношения.</p> <p>Чтение сказки в слух и про себя, использование приемов выразительного чтения при перечитывании сказки.</p> <p>Сравнение содержания литературной и народной сказок; определение нравственного смысла сказки.</p> <p>Характеристика и сравнение героев сказок.</p> <p>Определение авторского отношения к изображаемому.</p> <p>Умение проверять себя и самостоятельно</p>

					оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
8	Были – небылицы.	10			<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Определение особенностей сказки и рассказа.</p> <p>Различие вымышленных событий и реальных.</p> <p>Определение нравственного смысла поступков героя.</p> <p>Выражение собственного отношения к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.</p> <p>Нахождение средств художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составление плана краткого и полного пересказов.</p> <p>Умение пересказывать текст подробно, кратко, выборочно.</p> <p>Самостоятельное придумывание сказочных и реальных историй.</p> <p>Чтение сказки выразительно по ролям.</p>
9	Поэтическая тетрадь 1.	6			<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Чтение стихотворения, отражая настроение.</p> <p>Умение находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения.</p> <p>Сравнение стихов разных поэтов на одну и ту же тему.</p> <p>Выбор стихов по своему вкусу и их выразительное чтение.</p> <p>Объяснение смысла выражений с опорой на текст.</p> <p>Определение авторского отношения к изображаемому.</p>
10	Люби живое.	16	1		<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Чтение и восприятие на слух произведения.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Понимание нравственного смысла рассказов.</p> <p>Определение основной мысли рассказа.</p> <p>Составление плана произведения.</p> <p>Рассказ о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Пересказ произведения на основе плана.</p> <p>Составление своих рассказов о животных.</p>
11	Поэтическая тетрадь 2.	8	2	1	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы на уроке.</p> <p>Чтение и восприятие на слух лирических текстов.</p> <p>Чтение стихотворения, отражая позицию</p>

				<p>автора и свое отношение к изображаемому. Сравнение названия произведения и его содержания, высказывание своего мнения. Умение находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинение стихотворения. Заучивание стихов наизусть. Проверка чтения друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивание своих достижений.</p>
12	Собирай по ягодке – соберёшь кузовок.	12	1	<p>Прогнозирование содержания раздела. Объяснение смысла, названия темы; подбор книг, соответствующих теме. Планирование работы на уроке с использованием условных обозначений. Восприятие на слух художественного произведения; чтение вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснение смысла названия произведения. Соотношение пословицы с содержанием произведения. Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли текста. Составление своих вопросов к текстам. Наблюдение за особенностями речи героев. Понимание особенностей юмористических произведений; выделение эпизодов, которые вызывают смех; определение отношения автора к событиям и героям.</p>
13	По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки».	8		<p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбор для себя необходимого и интересного журнал. Определение темы для чтения. Умение находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Восприятие на слух прочитанное и ответы на вопросы по содержанию. Подготовка сообщения по теме, используя информацию журнала. Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
14	Зарубежная литература.	8	1	<p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы на уроке. Чтение и восприятие на слух художественного произведения. Умение находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составление рассказа о творчестве писателя (с помощью учителя).</p>

					<p>Выборочный пересказ произведения.</p> <p>Сравнение сказок разных народов.</p> <p>Сочинение своих сказок.</p> <p>Определение нравственного смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбор книги по рекомендованному списку и собственному выбору; запись названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказ о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражение своего мнения.</p> <p>Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Итого:		136	11	2	

4 класс (102 часа)

1	Летописи, былины, жития.	7	1	1	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы на уроке.</p> <p>Понимание ценности и значимости литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Чтение отрывков из древнерусских летописей, былин, жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Сравнение текста летописи с художественным текстом.</p> <p>Пересказ былины от лица ее героя.</p> <p>Участие в проектной деятельности.</p> <p>Умение договариваться друг с другом, принятие позиции собеседника. Проявление к нему внимание.</p> <p>Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
2	Чудесный мир классики.	18	3		<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы на уроке.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения. Чтение текста в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдение за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнение начала и конца сказки.</p> <p>Пересказ больших по объему произведений.</p> <p>Характеристика героев разных жанров.</p> <p>Выражение своего отношения к мыслям автора, его советам и героям произведения.</p> <p>Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
3	Поэтическая тетрадь.	11	2		<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы на уроке.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения, выразительное чтение стихов русских поэтов, чтение их наизусть.</p> <p>Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Самостоятельное оценивание своего чтения.</p>

4	Литературные сказки.	11	1	<p>Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Планирование работы на уроке.</p> <p>Чтение и восприятие на слух прочитанного.</p> <p>Определение видов текста.</p> <p>Знание отличительных особенностей литературной сказки.</p> <p>Определение главной мысли произведения и смысл заглавия.</p> <p>Составление плана сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказ.</p> <p>Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
5	Делу время – потехе час.	7	2	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Объяснение смысла пословиц, определяющих тему раздела.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Чтение без ошибок, в темпе разговорной речи.</p> <p>Определение нравственного смысла произведения.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Анализ заголовка произведения, соотношение его с темой и главной мыслью произведения.</p> <p>Определение прямого и переносного значения слов.</p> <p>Подготовка сообщения о писателе.</p> <p>Подбор книг по теме. ориентируясь на авторские произведения.</p> <p>Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
6	Страна детства.	7	1	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы на уроке.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения, выразительное чтение диалогов.</p> <p>Умение находить смешные эпизоды из юмористических рассказов.</p> <p>Определение отношения автора к героям.</p> <p>Составление плана текста.</p> <p>Пересказ текста на основе плана.</p> <p>Сочинение смешных историй о школьной жизни, не обижая своих друзей.</p> <p>Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
7	Поэтическая тетрадь.	4		<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Подбор любимых стихов к теме.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения, размышление над его содержанием.</p> <p>Сравнение стихотворений разных поэтов.</p> <p>Рассказ об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участие в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>

8	Природа и мы.	12	3	1	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы на уроке.</p> <p>Восприятие на слух художественное произведение, высказывание своего мнения.</p> <p>Чтение текста вслух и про себя, понимание смысла прочитанного.</p> <p>Анализ заголовка произведения.</p> <p>Характеристика героев произведения на основе их поступка.</p> <p>Определение отношения автора к героям на основе текста.</p> <p>Объяснение нравственного смысла рассказа.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Выразительное чтение диалога из текста.</p> <p>Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
9	Поэтическая тетрадь.	7			<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Подбор сборников стихов к выставке книг.</p> <p>Заучивание стихов наизусть.</p> <p>Определение настроения поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдение за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Сравнение произведений живописи, музыки и литературы, определение общего настроения.</p> <p>Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
10	Родина.	5	1	1	<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы на уроке, подбор книг по теме.</p> <p>Восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Выразительное чтение стихов, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимание особенностей поэтического текста.</p> <p>Рассказ о своей родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предположение содержания произведения по его названию.</p> <p>Участие в работе группы, чтение стихов друг другу.</p> <p>Участие в работе проекта.</p> <p>Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
12	Страна Фантазия.	3	1		<p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Чтение и восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Определение особенности фантастического жанра.</p> <p>Сравнение и характеристика героев произведения.</p> <p>Придумывание фантастических историй.</p>
13	Зарубежная	10	1		<p>Прогнозирование содержания раздела.</p>

	литература.				<p>Планирование работы на уроке.</p> <p>Подготовка к выставке книг зарубежных писателей.</p> <p>Чтение и восприятие на слух художественного произведения.</p> <p>Выразительное чтение диалогов.</p> <p>Пересказ самых интересных эпизодов из произведений от лица героев.</p> <p>Составление рассказа о герое, используя авторский текст.</p> <p>Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	Итого:	102	16	3	