РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕК»

Курс литературного чтения является одним из основных предметов в системе начального общего образования, закладывающим основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников, их умения пользоваться устным и письменным литературным языком. Данный курс обеспечивает достижение необходимых личностных, предметных и метапредметных результатов освоения программы литературного чтения, а также успешность изучения других предметов в начальной школе.

Планируемые результаты обучения.

1 класс.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- понимать содержание прослушанных произведений; - осознанно воспринимать и различать произведения фольклора и художественной литературы; - читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию; - правильно называть произведение ; - моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения; - высказывать суждения о произведении и поступках героев; - узнавать изученные произведения по отрывкам из них; - оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений; - использовать в речи литературоведческие понятия; - различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу; - сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц; - находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев; - определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме; - моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам; - придумывать истории с героями изученных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения; - инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах; - создавать устно небольшие произведения;

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений; - находить в тексте информацию о героях, произведение или книге, заданную в явном виде; - определять тему текста; - работать с несложными таблицами, схемами, моделями; - сравнивать произведения по таблице.
Ученик получит возможность научиться:
- находить информацию о произведении и книге; - дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; - находить в тексте информацию о героях произведений.

К концу 2 класса ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:
- читать вслух целыми словами в темпе, составляющем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное; - читать молча небольшие произведения под контролем учителя; - читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, соответствующие читаемому произведению; - отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках; - определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; - понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами; - находить в тексте произведений пословицы, сравнения и обращения; - пересказывать тексты изученных произведений по заготовленному плану.
Ученик может научиться:
- понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать свое мнение о поступках героев; - пользоваться умением читать молча произведения и книги по собственному выбору по изученному разделу; - пользоваться первичным, изученным и поисковым видами чтения в зависимости от цели чтения; - читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:
- различать стихотворный и прозаический тексты; - определять особенности сказок, рассказов,, стихотворений, загадок, выделяя существенный признак; - различать пословицы и загадки по темам; - использовать в речи литературоведческие понятия.
Ученик может научиться:
- осознавать нравственные и этические ценности произведения; - выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; - находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:
- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям; - инсценировать небольшие произведения; - моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; - рассказывать сказки с присказками; - создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.
Ученик может научиться;
- делать иллюстрации к изученным произведениям; - выполнять проекты индивидуально и в группе по разным темам; - инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:
- находить в тексте информацию о героях произведений; - определять тему и главную мысль текста; - работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев; - дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.
Ученик может научиться:
- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; - находить информацию о книге в ее аппарате; - сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять; - высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

К концу 3 класса ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:
- осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора; - понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений; - читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное; - читать молча небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно; - читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению; - читать наизусть заранее подготовленные произведения; - отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках; - правильно называть книгу и произведение, понимать оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций; - пересказывать произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности.
Ученик получит возможность научиться:
- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение; - понимать авторскую точку зрения; - работать с книгами разного типа, находить нужный элемент структуры книги; - уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:
- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры; - определять особенности жанров произведений, выделяя 2-3 существенных признака; - подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов; - находить в тексте произведений эпитеты, сравнения и обращения; - находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия.
Ученик может научиться:
- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значение слов; - употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений; - находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:
- понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям; - инсценировать небольшие произведения; - моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам; - рассказывать сказки с присказками; - создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.
Ученик может научиться;
- делать иллюстрации к изученным произведениям; - выполнять проекты индивидуально и в группе по разным темам; - инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте информацию о героях произведений; - определять тему и главную мысль текста; - работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц и моделей для характеристики произведения, книги, героев; - дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике; - находить информацию о книге в ее аппарате; - сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять; - высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

К концу 4 класса ученик достигнет следующих результатов.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальные умения для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта; - воспринимать умения читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития; - пользоваться чтением для решения различных учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне; - читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное; - читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения в соответствии с орфоэпическими нормами; - пользоваться разными видами чтения; - различать художественную, научно-популярную, учебную и справочную литературу; - ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного; - работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами; - понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение; - пересказывать содержание произведения подробно, кратко или выборочно; - пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик может научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства; - определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам; - отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения художественного произведения; - сравнивать художественные и научно-поопулярные произведения; - формулировать свои мысли в форме монологического высказывания небольшого объема; - работать с детскими периодическими изданиями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать тексты произведений, сопоставлять жанры произведений фольклора по структуре; - использовать в речи литературоведческие понятия; - практически находить в тексте произведения средства выразительности – эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль; - подбирать к словам синонимы и антонимы, ориентируясь на их контекстное значение.

Учение может научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия; - находить в тексте диалоги и монологи героев произведений, описания, повествования и рассуждения; - различать понятия «произведение», «книга», и использовать их для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать к эпизодам произведения или элементам сюжета; - создавать по аналогии произведения разных жанров; - выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты; - писать небольшие сочинения на заданную тему по иллюстрациям или репродукциям картин к произведению.

Ученик может научиться:

- творчески пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени; - сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам; - пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов; - создавать собственные тексты.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить и выделять главную и второстепенную информацию в тексте произведения; - прогнозировать содержание книги, исходя из названия и анализа ее структуры; - работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; - использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев; - пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками.

Ученик может научиться:

- находить явную и скрытую информацию в тексте; - находить необходимую информацию о книгах, об авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях, в том числе электронных; - собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам; - сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников, выявляя достоверную информацию.

Содержание курса

1 класс.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклерные и литературные произведения. Элементарная оценка эмоционального состояния героев, сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров.

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знаками препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков.

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка. Озаглавление текста.

Универсальные учебные действия:

● воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников; ● читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения; ● понимать учебную задачу; ● отвечать

на вопросы; ● выделять положительных и отрицательных героев; ● овладевать алгоритмом учебных действий; ● строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи; ● ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения; ● осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений; ● различать произведения разных жанров; ● сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности; ● прогнозировать содержание произведения или книги до чтения; ● составлять модели.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XXв., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературная пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Универсальные учебные действия.

● распознавать произведения фольклора по жанрам; ● усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия и использовать их в устной речи.

Творческая деятельность учащихся

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями.

Универсальные учебные действия

● понимать и формулировать творческую задачу; ● инсценировать сцены из сказок и рассказов

Межпредметные связи

● с уроками письма, изобразительного искусства и уроками технологии.

2 класс (136 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие литературного произведения. Восприятие на слух произведений из круга чтения, умения слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к герою, его поступку. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведений.

Чтение. Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Универсальные учебные действия:

● воспринимать прослушанное или прочитанное произведение; ● читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объемом 1-2 страницы; ● овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно; ● понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; ● воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы; ● понимать учебную задачу, определять способы ее решения; ● анализировать тексты произведений разных жанров; ● определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям; ● выделять положительных и отрицательных героев произведений, отвечать на вопросы, формулировать высказывание; ● планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей; ● составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, песня, закличка, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровые разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, название произведения, диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия:

● усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия; ● группировать пословицы и загадки по темам и видам; ● характеризовать жанры и темы изучаемых произведений; ● использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность учащихся

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения, изменения начала и продолжение произведения. Коллективные творческие работы. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

Универсальные учебные действия:

● понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения; ● читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды; ● создавать истории о героях произведений.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги. Составление таблиц. *Чтение* данных в таблице и использование для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Универсальные учебные действия:

● искать, находить и выделять нужную информацию о героях и поступках, о произведении и книге; ● слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения; ● понимать информацию, данную в тексте, и на ее основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Межпредметные связи:

● с уроками русского языка, изобразительного искусства, музыки, технологии.

3 класс (136 ч).

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения. Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям.

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка.

Начало, развитие, концовка: деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста по готовому плану.

Универсальные учебные действия:

● понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; ● понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности; ● выбирать вид чтения в зависимости от учебной задачи; ● воспринимать содержание различных видов текста при чтении и слушании; ● выделять главную и дополнительную информацию при составлении плана; ● передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учетом его специфики, используя разными видами пересказа; ● объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова; ● воспринимать духовно-нравственное, эстетические и морально-этические ценности и идеалы, понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения; ● произвольно и аргументированно строить высказывания полно и точно выражать свои мысли с учетом цели высказывания и особенностей слушателя; ● участвовать в диалоге или дискуссии; ● выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношению показанных в произведении норм морали и нравственности; ● читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворение и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровые разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, название произведения, диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия:

● сравнивать фольклорные и авторские произведения, указывать на их сходства и различия; ● отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярного от художественного; ● сравнивать тесты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся

Развитие интереса к художественному слову.

Коллективная работа

Универсальные учебные действия:

● понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу; ● распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов; ● интерпретировать текст произведения.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги. Составление таблиц. *Чтение* данных в таблице и использование для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Универсальные учебные действия:

● воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов; ● выполнять практико-ориентировочные задания, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности; ● устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи.

Межпредметные связи:

● с уроками русского языка, изобразительного искусства, музыки, технологии.

4 класс (102 ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Сознание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение вслух и молча произведений или отрывка из произведений цельными словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям.

Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка.

Начало, развитие, концовка: деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста по готовому плану.

Универсальные учебные действия:

● использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач; ● понимать и ставить учебную задачу, определять способы ее решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать – вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности; ● выбирать вид чтения в зависимости от учебной задачи; ● воспринимать содержание различных видов текста при чтении и слушании; ● выделять главную и дополнительную информацию при составлении плана; ● передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учетом его специфики, используя разными видами пересказа; ● объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова; ● воспринимать духовно-нравственное, эстетические и морально-этические ценности и идеалы, понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения; ● произвольно и аргументированно строить высказывания полно и точно выражать свои мысли с учетом цели высказывания и особенностей слушателя; ● участвовать в диалоге или дискуссии; ● выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношению показанных в произведении норм морали и нравственности; ● читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворение и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровые разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, название произведения, диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

Универсальные учебные действия:

● сравнивать фольклорные и авторские произведения, указывать на их сходства и различия; ● отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярного от художественного; ● сравнивать тесты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

Творческая деятельность учащихся

Развитие интереса к художественному слову.

Коллективная работа

Универсальные учебные действия:

● понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу; ● распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов; ● интерпретировать текст произведения.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги. Составление таблиц. *Чтение* данных в таблице и использование для характеристики героев, произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

Универсальные учебные действия:

● воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов; ● выполнять практико-ориентировочные задания, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности; ● устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи.

Межпредметные связи:

● с уроками русского языка, изобразительного искусства, музыки, технологии.

Тематическое планирование литературное чтение (обучение грамоте) 1 класс			
№	**Тема раздела**	**Кол-во часов**	**Деятельность учащихся**
1	Добукварный период	13	Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, выделять главное в прочитанном, вести несложный диалог, выполнять звуковой анализ слов.
2	Букварный период	51	Читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, выделять главное в прочитанном, вести несложный диалог, выполнять звуковой анализ слов.
3	Послебукварный период. Литературные произведения	38	Различать стихотворение, сказку, потешку, загадку, рассказ, пословицу. Определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям. Узнавать изученные произведения по отрывкам из них. Находить тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки	3	Проявлять интерес к словесному творчеству, принимать участие в коллективном сочинительстве стихов, потешек, небольших сказок и историй. Разыгрывать небольшие литературные произведения, читать текст по ролям, участвовать в театральных играх.
5	Учимся уму – разуму	3	Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения,

			нахождение сходства и различия в настроении героев произведения. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев, сравнение действий и поступков героев с общими нравственными и этическими нормами. Умение узнавать произведения разных жанров
6	Читаем о родной природе	8	- слушать сказки, рассказы, стихотворения; - читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; - знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения; - самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень – самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе) - работать с доступными книгами – справочниками и словарями.
7	Читаем сказки, пословицы, считалки	6	
8	Читаем о родной природе	10	
	Итого	**132ч**	

2 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся.
1	**О нашей Родине**	5ч	*Учиться работать* с учебной книгой. *Работать* с новым разделом. *Определять* учебную задачу изучения произведений раздела. *Работать* с текстом произведения. *Учиться читать* выразительно стихотворение. *Знакомиться* с понятием рифма, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Аргументировать* задание. *Воспринимать* художественный текст стихотворения. Самостоятельно *работать* с отрывком из стихотворения: *читать*, моделировать обложку. *Работать* с произведением: *читать* по строфам, *выполнять* задания в учебнике. *Учиться* выразительно читать.

			Сравнивать стихотворения Ф.Савинова и И.Никитина. *Работать* с текстом произведения. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Формировать* основы гражданской идентичности – *объяснять* значение слов «Русь». *Выполнять* задания по алгоритму. *Воспринимать* на слух, *отвечать* на вопросы о первичном восприятии, *оценивать* свое эмоциональное состояние и *строить* речевое высказывание о прослушанном произведении. *Работать* с произведением: *читать* по абзацам, *объяснять* слова и *находить* их значения в словарях. *Учиться* читать вслух отрывки из летописи. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением, пользоваться алгоритмом. *Читать* стихотворение вслух, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнить* произведения С.Прокофьева и Н.Рубцова по теме и жанру: заполнять таблицу. *Выявлять* точку зрения автора о Родине, *конструировать* высказывание о произведении.
2	**Народная мудрость (устное народное творчество)**	6	*Работать* со статьей «Обрати внимание», *проверить* свой читательский опыт. *Воспринимать* на слух текст песни, *моделировать* обложку, *учиться читать* вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться пользоваться* памятками *Читать* загадки, *выделять* ключевые слова, *аргументировать* выбор отгадки. *Знакомиться* с понятием «загадка». *Учиться* читать загадки и *определять* их тему. *Заполнить* таблицу, *классифицировать* загадки по темам. *Воспринимать* текст былины, *выделять* устаревшие слова и *объяснять* их значения. *Читать* по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. *Соотносить* иллюстрации с текстом былины. *Составлять* план. *Моделировать* обложку. *Выделять* особенности былины. *Моделировать* обложку. *Составлять* план с выделением основной информации. *Готовить* рассказ об Илье Муромце с опорой на памятку. *Читать* шутки, считалки, потешки, пословицы. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Представлять* самостоятельно прочитанные книги: правильно *называть*, *аргументировать* свой выбор, *читать* одно из произведений. *Учиться* самостоятельно выполнять задания

3	**О детях и для детей**	13ч	*Знакомиться* с новым разделом, *определять* учебную задачу. *Развивать* восприятие художественного произведения. *Моделировать* обложку. *Учиться формулировать* ответы на вопросы.. *Выражать* свое отношение к героям произведения. *Учиться читать* выразительно стихотворное произведение. *Определять* главную мысль и *соотносить* ее с пословицей. *Развивать* полноценное восприятие произведения. *Определять* главную мысль, сравнивая ее с пословицей. *Читать* текст произведения. *Раскрывать* нравственное значение слов «Человек без дела – человек без слова». *Ориентироваться* в тексте произведени. *Работать* самостоятельно с текстом произведения . *Читать* по частям, *озаглавливать*, *прогнозировать* развитие событий. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Раскрыть* нравственное значение поступков героев. *Учиться понимать* позицию автора. *Различать* главных и второстепенных героев. *Читать* по абзацам, выполнять задания в учебнике и тетради. *Составлять* план. *Моделировать* обложку. *Воспринимать* произведение. *Моделировать* обложку. *Ориентироваться* в системе личностных смыслов через понимание отношений героев и авторской точки зрения. *Находить* в учебнике и *читать* информацию об авторе рассказа. *Понимать* и *объяснять* смысл пословицы, *соотносить* с главной мыслью рассказа .

			Развивать восприятие художественного текста. *Наблюдать* за стихотворными строками и *указывать* рифмующиеся строки. *Определять* и *доказывать* точку зрения автора. *Слушать* сказку. *Моделировать* обложку. *Находить* и *читать* описание Айоги. *Сравнивать* изучаемые произведения. *Знакомиться* с новым литературным жанром. *Учиться читать* выразительно басню. *Аргументировать* ответ о басне и *сравнивать* его с объяснением в учебнике. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Моделировать* обложку. *Работать* в группах. *Учиться слушать* и *слышать* художестенное произведение, адекватно *реагировать* на поведение героев, *учиться сопереживать* и *понимать* героев произведения. *Моделировать* обложку. *Читать* рассказ *вслух* по частям, *составлять* план под руководством учителя. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Моделировать обложку*. *Давать* характеристику поступкам героев. *Делить* рассказ на части по готовому плану в учебнике. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Понимать* и *объяснять* духовно-нравственный смысл пословиц в сказке. *Ориентироваться* в личностных смыслах поведения героев. *Учиться читать* по абзацам, *пересказывать* сказку подробно *Рассказывать* о Федотке и Совушке. Самостоятельно *выполнять* задания в тетради, *проверять* и *оценивать* свою работу. *Аудировать (слушать)* рассказ. *Моделировать* обложку. *Упражняться* в чтении сказки по частям, *озаглавливать* части. *Определять* главную мысль рассказа, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* произведения В.Г.Сутеева по жанрам. *Учиться выполнять* творческие задания .

4	**«Мир сказок»**	6	*Слушать* чтение сказки одноклассниками и учителем. *Упражняться* в чтении вслух и молча, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться* читать текст по абзацам вслух. *Выделять* особенности *бытовой* сказки, *знакомиться* с литературоведческим понятием *«бытовая сказка»*. *Читать* сказку по частям, *слушать* чтение и *следить* по тексту. *Отвечать* на вопросы, *дополнять* ответы одноклассников. *Получать* информацию об авторах и сказке. *Учиться* пересказывать текст сказки кратко.. *Объяснить* смысл заголовка и *определить* вид сказки *Работать* с текстом. *Определить* главную мысль сказки, *раскрыть* нравственное значение поступков каждой горошинки. *Рассказывать* об одной из горошинок. *Выделять* и *объяснять* особенности немецкой сказки: *выделять* имена, названия вещей, описание внешнего вида героев. *Работать* с текстом сказки: *выполнять* задания в учебнике и тетради, *отвечать* на вопросы, *формулировать* вопросы по содержанию. *Понимать* нравственные ценности общения героев сказки. *Работать* с книгами по теме: *отбирать*, *называть*, *представлять* книги о детях и для детей. *Повторять* изученные сказки, *соотносить* иллюстрации с эпизодами из сказок. *Выполнять* самостоятельно задания в тетради, *учиться* самопроверке и самооценке своей работы. Писать литературный диктант.

4	**«Уж небо осенью дышало...»**	6ч	*Знакомиться* с новым разделом. *Работать* с текстом произведения: *читать* текст, *отвечать* на вопросы в учебнике, *выполнять* задания в тетради. *Анализировать* образец ответа. Самостоятельно *работать* со сказкой, *учиться читать* молча, *определять* жанр и тему, *моделировать* обложку. *Выполнять* задания в учебнике и тетради, *наблюдать* за формой текста, *читать* по ролям, передавая характер героя. *Знакомиться* с литературоведческим понятием «диалог». *Слушать* и *слышать* художественное слово. *Учиться читать* выразительно. *Сравнивать* произведения Э.Шима и Е.Трутневой. *Учиться работать* с новым произведением в группах: *читать молча, читать* по ролям. *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Писать* литературный диктант. *Играть* с друзьями в эхо. *Выполнять* задания в тетради и *учиться* самоконтролю и самооценке. *Повторять* знания о загадках и *уточнять* литературоведческое понятие «загадка». *Сравнивать* произведения. *Учиться выполнять* задания в учебнике и тетради, *пользуясь* текстом произведения и *аргументируя* ответы.
5	**«Снежок порхает, кружится» (18 ч).**	18	*Знакомиться* с новым разделом. *Учиться воспринимать* художественное слово. *Учиться читать* выразительно, *моделировать* обложку. *Учиться составлять* план . *Читать* рассказ по частям. *Учиться* пересказывать кратко по плану. *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Составлять* план и *пересказывать* подробно. *Отвечать* на вопросы к тексту, *задавать* вопросы по содержанию. *Учиться читать* вслух по частям, *указывать* реальные и *сказочные* события. *Составлять* план. *Учиться читать* сказку. *Самостоятельно* находить информацию в тексте *Учиться* самостоятельно работать с новым произведением, *моделировать* обложку, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Выполнять* творческую работу. *Учиться читать* выразительно, пользуясь алгоритмом учебных действий . *Работать* с текстом и иллюстрацией. *Учиться заучивать* наизусть текст стихотворения.

			Моделировать обложку: *указать* фамилию автора и заголовок, *определить* жанр и тему. *Заучивать* песенки из сказки. *Читать* сказку по частям, *работать* со словарем. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнить* начало и конец сказки. *Учиться* разыгрывать сказку по ролям. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Сравнивать* народную сказку и сказку В.Даля. *Выполнять* творческую работу по группам: сочинять сказку о Снегурочке. Рассказывать сказку по частям. *Рассказывать* о Снегурочке. *Учиться* работать с новым произведением. *Учиться* выразительно читать стихотворение, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *выделять* рифмы. *Сравнить* стихотворения Н.Некрасова «Саша» и И.Сурикова «Детство». *Моделировать* обложку: *определять* тему и жанр, *указывать* фамилию автора и заглавие. *Составлять* эскизно-модельный план и *озаглавить* каждую часть. *Учиться читать* вслух по абзацам, *выполнять* задания в учебнике. *Учиться* поисковому чтению. *Учиться читать* вслух по абзацам. *Объяснять* значения слов и выражений. *Учиться* поисковому чтению молча. *Учиться слушать* и слышать художественное произведение. *Читать* сказку по смысловым частям. *Выполнять* задания к тексту в учебной хрестоматии. *Определять* учебную задачу, *распределять* работу. *Учиться презентовать* работу (проект). *Учиться выполнять* комплексную контрольную работу. *Проверять* свою работу, *объяснять* свой выбор, *доказывать* с опорой на произведения. *Оценивать* свою работу по двум критериям: точность и аккуратность.

6	**Здравствуй, праздник новогодний!**	10ч	*Выявлять* первичное восприятие произведения. *Моделировать обложку.Учиться читать* стихотворение по строфам. *Работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике и тетради, *учиться читать* выразительно. *Учиться читать* наизусть по алгоритму. *Работать* с произведением: *моделировать* обложку, *рассматривать* структуру части, *читать* по частям, *озаглавливать* каждую часть. *Учиться читать вслух* по абзацам. *Выполнять* самостоятельно задания в тетради, *проверять* и *оценивать* свою работу. *Воспринимать* произведение на слух.*Моделировать* обложку. *Формировать* умение *читать молча*, *упражняться* в чтении текста стихотворения. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Определять* и *аргументировать* точку зрения автора, *высказывать* свою о произведении. *Моделировать* обложку. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Определять* и *аргументировать* точку зрения автора, *высказывать* свою о произведении. *Находить* рифмующиеся строки и *читать* их. *Учиться учить* стихотворение наизусть. *Моделировать* обложку. *Учиться читать* вслух по стро́фам.*Учиться читать* выразительно. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Называть* полностью имя, отчество и фамилию автора произведения, перечислять его произведения, читать отрывки по учебнику, *пересказывать* или *читать* наизусть. *Писать* литературный диктант. *Читать* отрывки из стихотворений о природе *Составлять* выставки книг о Новом годе. Инсценировать произведения

7	**О братьях наших меньших**	12ч	*Слушать* и *слышать* народную песню, *выделять* особенности. *Учиться читать* песню вслух и молча, *отвечать* на вопросы, *выполнять* задания в учебнике. *Учиться* поисковому чтению: *выполнять* задания в тетради. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться читать* выразительно. *Слушать* чтение учителя, *слышать* точку зрения автора и *формулировать* свою. *Читать* выразительно , *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением. *Читать* выразительно, *учиться читать* по ролям. *Формировать* полноценное восприятие текста художественного произведения. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением. *Читать* вслух по стро́фам, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Объяснять* свое отношение к стихотворению, *определять* и доказывать позицию автора. *Учиться работать* с произведением до первичного восприятия: *называть* произведение, *объяснять* заголовок. Самостоятельно *читать* молча, *определять* жанр и тему на модели. *Работать* со словарем, *читать* вслух по абзацам, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться* пересказывать подробно по готовому картинному плану. *Читать* скороговорки, *повторять* знания о скороговорках. *Слушать* стихотворение, *высказывать* свое мнение. Самостоятельно *читать* текст, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Знать* литературоведческое понятие *присказка*, *рассказывать* знакомые сказки с присказками. *Формировать* целостное восприятие: *слушать* чтение учителя и *следить* по тексту. *Условно-схематическое моделирование: моделировать* обложку. *Работать* со словарем: *объяснять* значение слов и их *контекстовое* звучание. *Овладевать* понятием *народная сказка* и *использовать* его в речи. *Учиться рассказывать* сказку кратко и *читать* выразительно диалоги героев.

			Ознакомительное чтение: *читать* вслух по абзацам, *слушать* чтение одноклассников и *следить* по тексту. *Выделять* особенности сказки: присказка, эпизоды-встречи, диалоги героев. *Учиться читать* выразительно присказку, диалоги героев. *Учиться рассказывать* сказку от лица одного из героев. *Читать* по частям вслух, *определять* вид сказки. *Учиться* пересказывать кратко по готовому плану. *Объяснять* заголовок, правильно *называть* сказку. *Читать* вслух, *выделять* особенности (сказка-диалог). Учиться читать выразительно диалог героев. *Определять* тип и вид сказки (народная или литературная; бытовая, о животных или волшебная). *Аргументировать* свой выбор. *Учиться слушать* и *слышать* художественное произведение: *слушать* чтение учителя и *следить* по тексту. *Выражать* мнение о героях и фактах. *Читать* выразительно по абзацам, *объяснять* поведение лебедей и глухаря. *Понимать* уважительное (*толерантное*) отношение к другим.
			Повторять изученные произведения, *читать* и рассказывать сказки, стихотворения, рассказы,

7	**«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)**	13	загадки, скороговорки и считалки о животных. *Знакомиться* с новым разделом. *Работать* с произведением: *моделировать* обложку (*определять* тему и жанр, *указывать* авторскую принадлежность и заголовок), *рассматривать* форму текста и его особенности. *Учиться правильно называть* произведение. *Разыгрывать* сказку по ролям. *Учиться* правильно называть произведение. *Знакомиться* с содержанием произведения. *Работать* с текстом произведения: выполнять задания в учебнике и тетради. *Учиться* составлять рассказ о герое. *Сравнивать* сказки разных народов, *аргументировать* информацию о каждой сказке. *Учиться работать* со сказкой, которая состоит из разных историй. *Читать* каждую историю, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *выделять* особенности норвежской сказки. *Учиться* выразительно *читать* диалоги-споры героев. *Сравнивать* данную сказку с *«бродячими»* сюжетами других народов. *Учиться рассказывать* о героях сказки. *Развивать* восприятие художественного текста: *аудировать* (*слушать* чтение учителя), *отвечать* на вопросы, *задавать* вопросы, *дополнять* ответы. *Работать* с текстом произведения: *читать вслух* по смысловым частям, *рассматривать* иллюстрации и *читать* соответствующие им отрывки. *Учиться аудировать* (слушать) сказку, *следить* по тексту. Самостоятельно *моделировать* обложку (*указать* авторскую принадлежность и заголовок). *Упражняться* в чтении сказки по частям, *озаглавливать* части *Определять* главную мысль сказки, *выполнять* задания к тексту произведения в учебнике и тетради. *Понимать* контекстовое значение слов и выражений. *Раскрывать* нравственное значение поведения героев сказки, *воспитывать* толерантное отношение ко всем, кто живет рядом. *Выделять* информацию (слова и выражения), подтверждающую национальные особенности сказки. Повторно *слушать* одну из изученных сказок, которая понравилась учащимся. *Слушать*, *читать* и *следить* по тексту. *Читать* сказки.Кассифицировать изученные произведения, аргументировать свой выбор.

8	**Семья и я**	15	*Развивать* полноценное читательское восприятие. *Осваивать* идейно-нравственное содержание: выполнение заданий в учебнике и в тетради. *Оценивать* позицию писателя, *высказывать* и *аргументировать* свою точку зрения. *Учиться* определять главную мысль рассказа. *Знакомиться* с *рассказом-былью*, объяснять значение слова *быль*. *Развивать* эстетическое восприятие: *слушать*, *читать* и *выполнять* задания в учебнике и в тетради. *Понимать* духовно-нравственный опыт – доброе отношение к маленьким. *Развивать* эстетическое восприятие художественного текста: *слушать*, *читать* текст колыбельной песни. *Сравнить* песню народную и авторскую *Определять* главную мысль песни, *понимать* нравственные ценности в семье. *Ориентироваться* в системе личностных смыслов через поступки героев: *аргументировать* понимание нравственных ценностей, *высказывать* свое отношение к героям. *Показывать* авторскую позицию через выразительное чтение. *Понимать* духовно-нравственный опыт, заложенный в рассказе. *Самостоятельно работать* с новым произведением. *Ориентироваться* в системе личностных отношений героев произведения: *объяснять* позицию автора и *высказывать* свою. *Оценивать* нравственно-этическое поведение мальчиков, матерей и старика. *Читать* выразительно диалог (разговор) героев произведения. Самостоятельно *читать* текст пословицы, *объяснять* смысл пословицы, *соотносить* ее с рассказом В.Осеевой «Сыновья». *Использовать* в речи литературоведческое понятие *пословица*. *Наблюдать* за рифмующимися словами, *указывать* рифмы. *Читать выразительно* диалог матери и ветра. *Сравнивать* изученные колыбельные песни. *Пересказывать* легенду по модельному плану. *Учиться* самостоятельно работать с новым произведением. *Воспринимать* текст стихотворения. *Понимать* точку зрения поэта, *уметь аргументировать* ответ на вопрос «К чему призывает поэт?». *Воспитывать* толерантное отношение к пожилым людям, *учиться общаться* с дедушками и бабушками. *Учиться* читать выразительно *обращения* детей к дедушке и его ответы. *Формировать* целостное восприятие текста: самостоятельно *читать* рассказ, отвечать на вопросы к тексту. *Ориентироваться* в системе личностных смыслов через поступок. *Осваивать* идейно-нравственное содержание: выполнение заданий в учебнике и тетради.

			Оценивать морально-этические поступки героев: высказывать и аргументировать свою точку зрения. *Учиться* определять главную мысль сказки. *Характеризовать* прослушанное произведение: определить жанр и тему. *Подбирать* свои варианты заголовков и *аргументировать* свой выбор. *Выполнять* задания в учебной хрестоматии и тетради. *Упражняться* в выразительном чтении по ролям. *Объяснять* смысл заглавия «А что у вас?». *Подбирать* свои варианты заголовков. *Определять* главную мысль стихотворения, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Формировать* целостное восприятие: слушать стихотворение, выявлять первичное восприятие. *Соотносить* иллюстрации со строками из стихотворения. *Показывать* свое отношение к произведению и его героям. *Выполнять* задания к тексту были в учебнике и тетради. *Учиться читать* быль по частям: *определять* тон и темп чтения каждой части. *Развивать* полноценное читательское восприятие. *Обеспечивать* освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в учебнике и тетради. *Раскрывать* нравственное значение поступков героев Великой Отечественной войны, *объяснять* значение праздника 9 Мая для всего народа. *Выявлять* духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственный подвиг отца, сыновей. *Объяснять* пословицу «Жить – Родине служить». *Развивать* полноценное читательское восприятие. *Обеспечивать* освоение идейно-нравственного содержания: выполнение заданий в учебнике и тетради. *Раскрывать* нравственное значение поступков героев Великой Отечественной войны, *объяснять* значение праздника 9 Мая для всего народа. *Выявлять* духовно-нравственный опыт: раскрыть нравственный подвиг отца, сыновей. *Объяснять* пословицу «Жить – Родине служить». *Читать*, *пересказывать*, *интерпретировать* изученные произведения

9	**Весна, весна красная…**	24	*Работать* с новым разделом. *Работать* с текстом произведения: *читать* вслух, *выполнять* задания под руководством учителя. *Учиться читать* выразительно стихотворение: *знакомиться* с алгоритмом, *упражняться* в чтении стихотворения, *выделять* обращение. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Работать* с произведением: *читать* по абзацам, *подбирать* синонимы и антонимы. *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением, пользоваться алгоритмом. *Читать* произведение вслух, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Выявлять* точку зрения авторов о природе, *конструировать* высказывание о произведении *Формировать* целостное восприятие произведения. *Моделировать* обложку и *сравнивать* с готовым образцом. *Работать в парах:* взаимная проверка чтения вслух. *Слушать* и *слышать* художественное слово. *Учиться читать* диалог героев рассказа. *Готовить* рассказ о героях *Слушать* и *слышать* художественное слово. *Учиться читать* диалог героев рассказа. *Готовить* рассказ о героях *Развивать* восприятие художественного произведения. *Моделировать* обложку. *Учиться формулировать* ответы на вопросы *Учиться читать* выразительно стихотворное произведение. *Учиться формулировать* ответы на вопросы, *задавать* вопросы. *Находить* в учебнике информацию об авторе, *знать* имя, отчество и фамилию поэта. *Выражать* свое отношение к произведению, *аргументировать* свой ответ. *Определять* главную мысль, *доказывать* свое мнение. *Учиться слушать* и *слышать* художественное произведение, адекватно *реагировать* на поведение героев, *учиться сопереживать* и *понимать* героев произведения, *определять* позицию автора. *Читать* рассказ *вслух* по частям, *составлять* план под руководством учителя (озаглавливать каждую часть). *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением: *читать* вслух и молча, *выполнять*

			задания в учебной хрестоматии и тетради. *Учиться* самопроверке и самооценке: *сравнивать* модель с готовым образцом, *исправлять* ошибки, *оценивать* свою работу. *Развивать* полноценное восприятие произведения: *слушать*, *выделять* ключевые слова, *показывать* понимание авторской точки зрения. *Ориентироваться* в тексте произведения: стихотворные строки, знаки препинания, изменения интонационного рисунка. *Определять* порядок действий заучивания стихотворения наизусть. *Воспринимать* произведение: первичное чтение, *выражать* свое мнение о произведении и оживающей природе. *Моделировать* обложку самостоятельно и *сравнивать* ее с образцом, *оценивать* свою работу. *Учиться работать* с текстом произведения. *Учиться* выразительно читать заклички, *выполнять* задания в учебнике и тетради, *выделять* рифмы. *Сравнить* заклички: *читать* тексты, *показывать* свое отношение выразительным чтением. *Работать* в группах: готовить выразительное чтение одной из закличек-веснянок. *Оценивать* чтение своей группы, *аргументируя* ответ. *Участвовать* в конкурсе чтения закличек *Выполнять* задания в учебнике и тетради. *Определять* и *аргументировать* точку зрения автора, *высказывать* свою о стихотворении. *Учиться читать* выразительно. *Работать* с текстом: *выполнять* задания в учебнике и тетради.
			Рассказывать рассказ подробно по плану. *Целостное восприятие* сказки. *Моделировать* обложку: *указать* фамилию автора и заголовок, *определить* жанр и тему. *Повторное слушание Инсценировать* сказку, *определять* главную мысль сказки. *Учиться* объяснять позицию автора и *определять* свою точку зрения. *Учиться читать* в соответствии с орфоэпическими нормами, *подбирать* синонимы к словам. *Учиться* самостоятельно *работать* с новым произведением, пользоваться алгоритмом. *Читать* стихотворение вслух, *выполнять* задания в учебнике и тетради. *Развивать* восприятие художественного произведения: *аудировать*, *отвечать* на вопросы по выявлению первичного восприятия, *задавать* вопросы по содержанию, *дополнять* ответы. *Моделировать* самостоятельно обложку, *проверять* по готовому образцу. *Работать* с текстом произведения: *читать* вслух по частям, *озаглавливать* каждую часть, *рассматривать* иллюстрацию и читать соответствующий отрывок. *Учиться читать* вслух и молча отдельные части, *читать* выразительно диалог автора с ребятами. *Работать* самостоятельно: *выполнять* задания в тетради.

			Моделировать обложку, используя заместители жанра, темы, фамилии автора и заголовка, *сравнивать* с готовой моделью. *Упражняться* в чтении строф. *Читать* выразительно последнюю строфу, *наблюдать* за знаками препинания и *объяснять* их значение в тексте. *Работать* в группах: упражняться в выразительном чтении. - *Формировать* читательское восприятие. - *Пересказывать* по модельному плану, *выполнять* задания в учебнике и тетради. - *Воспринимать* текст стихотворения. - *Характеризовать* прослушанное произведение: определить жанр и тему. Выполнить комплексную контрольную работу. *Читать* книги о родной природе. - *Доказывать* знание изученных произведений: *называть* произведения, *соотносить* отрывки с произведением (задание в учебнике и тетради), называть героев изученных произведений, *аргументировать* свой выбор и *подтверждать* чтением произведений (задания в учебнике и тетради). - *Соотносить* фамилии авторов с заголовками произведений, отрывки произведений с их названиями. - *Читать, пересказывать, интерпретировать* изученные произведения.

9	**«Там чудеса….» (волшебные сказки)**	8ч	*Моделировать* обложку, используя заместители жанра, темы, фамилии автора и заголовка, *сравнивать* с готовой моделью. *Работать* в группах: упражняться в выразительном чтении. *Выделять* особенности волшебной сказки, *знакомиться* с литературоведческими понятиями *«волшебная сказка», «зачин», «присказка»*. *Работать* с текстом: *читать, отвечать* на вопросы, *сравнивать* мечты горошинок, *выполнять* задания. *Определить* главную мысль сказки, *раскрыть* нравственное значение поступков героев сказки. *Учиться работать* с произведением до чтения: чтение фамилии автора, заголовка, наблюдать за формой текста. *Читать* сказку по частям, *слушать* чтение и *следить* по тексту. *Учиться работать* с текстом произведения: *выполнять* задания в учебнике, *пользоваться* умением *читать* вслух и молча, *отрабатывать* основные виды чтения (изучающее, поисковое, выборочное). *Ориентироваться* в системе личностных смыслов через понимание отношений героев и авторской точки зрения. *Работать* с текстом произведения. *Определять* главную мысль. *Рассказывать* о героях. *Проверить* сформированность читательской и учебной деятельности. *Первичное* чтение сказки. *Читать* текст сказки по эпизодам. *Упражняться* в выразительном чтении диалога героев.
	Резервный час	2	
	ИТОГО	132ч	

Тематическое планирование 3 класс			
	Название раздела	Количество часов	Деятельность учащихся
1	Устное народное творчество.	16 часов	Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Упражнение в выразительном чтении. Самостоятельное чтение сказки. Определение жанра. Определение главной мысли. Выявление характера героя, его поступков и их мотивов. Пересказ сказки от лица одного героя. Самостоятельное чтение или слушание сказки. Сравнение сказок разных народов: главная мысль, герои, события и их последовательность. Герои сказки: положительные и отрицательные. Работа с книгой: предисловие, послесловие Самостоятельное чтение или слушание сказки. Выделение особенностей сказок с загадками. Наблюдение за развитием событий. Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям.

			Понятие: волшебные сказки. Герои сказки. Развитие событий и их последовательность. Деление на части и составление плана, выборочное выразительное чтение по частям. Обучение художественному пересказу. Слушание сказки. Сравнение книг с бытовыми, волшебными и сказками о животных. Наблюдение за развитием событий. Деление сказки на части по готовому плану, выразительное чтение по частям. Общее понятие о скороговорках, особенности их построения и чтения. Сравнение пословиц, загадок и скороговорок. Обобщение по разделу. Литературная игра. Выставка прочитанных книг. Понятие: былина. Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Определение времени и места событий, выделение описания портрета героя Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии). Сравнение былин. Выявление характера героя его поступков и их мотивов. Самостоятельное чтение или слушание произведения. Словарная работа. Осознание последовательности и смысла событий. Сравнение былин. Работа с элементами книги: титульный лист, оглавление. Обобщение по теме; выставка книг, работа с книгой (выходные данные, аннотация), выполнение заданий в учебнике и тетради. Связь произведений литературы с произведениями изобразительного искусства.
2	Басни.	5 часов	Слушание басен. Словарная работа. Выделение главной мысли басни (мораль). Работа над жанром. Сравнение жанров: сказка, басня. Отличие басни от сказки. Сравнение басен Эзопа и Крылова: персонажи, форма (стихотворная или прозаическая). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выразительное чтение Формулирование личной оценки героев басни. Упражнение в выразительном чтении (выбор темпа и тона, передача интонацией отношения к героям). Работа с внутритекстовой иллюстрацией. Выделение частей басни, главной мысли (морали). Выбор интонации для чтения диалога Волка и Ягненка. Упражнение в выразительном чтении.Обобщение по разделу. Выставка прочитанных книг. Работа с книгами басен. Конкурс чтецов
3	Произведения А. С. Пушкина.	10 часов	Жанр произведения: литературная сказка в стихах. Сравнение с народной сказкой. Выявление главной мысли и системы событий. Работа с образами героев. Выразительное чтение. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии)

			Слушание сказки. Рассматривание книг со сказками А. С. Пушкина. Словарная работа. Деление текста на части, составление плана. Выборочное выразительное чтение по частям. Выставка книг «Сказки Пушкина». Работа с аппаратом книги, составление краткой аннотации к книге Самостоятельное чтение или слушание стихотворений. Сравнение стихотворений: автор, жанр, тема, заглавие. Упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности (олицетворение). Поиск олицетворений Обобщение по разделу. Литературная игра «Сказки Пушкина»
4	Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет.	5 часа	Обобщение читательского опыта. Слушание стихотворения. Словарная работа. Определение темы чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта), упражнения в выразительном чтении Выделение языковых средств художественной выразительности. Стихотворная строка. Строфа, рифма, ритм стиха. Самостоятельное чтение. Сравнение текстов стихов А. Фета. Самостоятельная подготовка выразительного чтения одного из стихов, самооценка Выставка книг «Стихи для детей»
5	Произведения Л. Толстого	11 часов	Обобщение читательского опыта. Самостоятельная работа со сказкой: чтение, определение жанра, деление текста на части, составление плана, выбор пословицы, выражающей главную мысль сказки. Слушание басни. Сравнение жанров, выделение их особенностей. Особенности басни в прозаической форме выделение морали. Чтение по ролям . Особенности сказок Л. Н. Толстого. Вид сказок Самостоятельное чтение. Работа с текстом: выявление сходства и различия. Научно-познавательные и художественные рассказы (сравнение жанров). Выделение в научно-познавательном тексте фактов и их описание Выделение фактов из текста. Сравнение рассказов. Слушание. Обсуждение произведения: понимание переживаний героев, формулирование личной оценки героя, аргументация своего мнения. Справка об авторе Обобщение по разделу. Работа с книгами Л. Н. Толстого: деление по жанрам, работа с аппаратом книги, составление аннотаций, зачитывание эпизодов.
6	Произведения Н.А. Некрасов	7 часов	Слушание. Словарная работа. Определение темы чтения. Введение понятия «лирический герой», поиск слов, выражений, показывающих отношение автора к герою (выборочное

			чтение). Упражнение в выразительном чтении Упражнение в выразительном чтении отрывка Самостоятельное чтение, работа над стихотворением «Славная осень» Слушание стихотворения «Зеленый шум» и статьи К. Чуковского. Работа над содержанием. Выделение языковых средств художественной выразительности (сравнения, звукопись). Поиск сравнений в тексте стихотворения Слушание. Словарная работа. Создание словесного образа Мороза-воеводы. Упражнение в выразительном чтении песни Мороза Работа с книгами Н. Некрасова. Составление справки об авторе Работа со справочно-энциклопедической литературой
7	Произведения А.П.Чехова	6 часов	Знакомство с творчеством А.П.Чехова. Введение в круг чтения произведений А. П. Чехова. Слушание. Определение жанра рассказа, выборочное чтение (выбор описания в тексте), деление текста на части, составление плана. Самостоятельная подготовка выразительного чтения любой части. Обучение художественному пересказу Слушание, выявление главной мысли, комментирование заглавия. Определение жанра рассказа. Аналитическое чтение по частям: образы героев, отношение автора к героям Подготовка собственных высказываний по заданным темам Слушание. Определение жанра. Словарная работа. Перечитывание и выделение главной мысли, композиционных частей, комментирование заголовка. Выборочное чтение: поиск описания героя, отношения автора к герою произведения Составление рассказа о Ваньке по готовому плану. Обобщение по разделу. Справочный материал об авторе. Выполнение самостоятельной работы, самооценка. Выполнение контрольного теста. Самопроверка.
8	Сказки зарубежных писателей	4 часа	Слушание, выявление сходства сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Характеристика героев, данная автором (выборочное чтение). Деление текста на части, составление плана Самостоятельное чтение сказки. Выявление особенностей сказки. Выборочное чтение: описание земли, трав, волн, Солнечного луча. Выразительное чтение по ролям отрывка. Деление текста на части по готовому плану Обобщение по разделу. Выставка книг, работа с книгой. Литературная игра
9	Стихи русских поэтов	7 часа	Слушание. Словарная работа. Определение темы и содержания стихотворения. Деление на части, выразительное чтение подготовленной части

			Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Выразительное чтение стихотворения Чтение и работа со справочной статьей об авторе. Слушание. Словарная работа, выявление главной мысли и содержания стихотворения. Деление на части по готовому плану, выделение описания картин, выразительное чтение по частям Сравнение стихов по темам, авторам. Подготовка к выразительному чтению Обобщение по разделу. Работа с книгами стихов русских поэтов. Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов»
10	Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка.	7 часов	Выявление читательского опыта детей. Справка об авторе. Слушание. Словарная работа. Определение жанра. Обсуждение прослушанного, высказывание собственного мнения. Выделение главной мысли, авторской позиции, построение сюжета. Озаглавливание частей. Аналитическое чтение по частям: обучение краткому пересказу. Работа над образом Тараса: портрет, особенности речи, поступки Слушание. Выявление авторской позиции, формулирование личной оценки. Повторное чтение по частям и озаглавливание. Работа над образами героев. Сравнение жанров: сказка, басня, рассказ Слушание. Беседа по содержанию прочитанного, определение главной мысли. Чтение по частям, выделение описания приюта, образа героя через его речь, озаглавливание частей. Комментирование заглавия Обобщение по разделу. Выставка книг, представление выбранной книги, составление аннотации
11	Произведение А.Куприна	7 часов	Введение в круг детского чтения произведения А. Куприна. Слушание. Выделение главной авторской мысли, отношение автора к героям. Высказывание собственного мнения о произведении. Работа над сюжетом. Деление на части, озаглавливание. Работа над образами героев Слушание. Работа с текстом: комментирование заголовка, определение главной мысли, деление на части, чтение по частям и составление плана, выделение описания, рассуждения. Упражнение в выразительном чтении Слушание рассказа. Выставка книг о животных: представление выбранной книги,

			составление аннотации. Обобщение по разделу. Составление устных рассказов – описаний животных
12	Стихи С.Есенина	7 часов	Обобщение читательского опыта. Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Упражнение в выразительном чтении. Выделение языковых средств художественной выразительности Чтение. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Сравнение стихов: темы, заглавия, содержания. Выразительное чтение, работа над интонацией Чтение. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений, сравнение строф. Выразительное чтение Слушание. Работа над содержанием стихотворения (мысли и чувства поэта). Повторение: стихи русских поэтов И. Сурикова, И. Никитина, А. Пушкина о детстве. Выразительное чтение Слушание стихов. Выставка книг стихов русских поэтов о Родине, природе. Работа с аппаратом книги Обобщение по разделу. Составление справки о поэте. Выставка книг
12	Произведения Г.К. Паустовского	12 часов	Слушание. Работа с произведением: чтение, выявление главной мысли, деление на смысловые части, составление плана. Работа над образом Вари, отношение автора к девочке (поисковое чтение). Подготовка выразительного чтения диалога Вари и бойца. Работа над жанром Слушание. Обсуждение, ответы на вопросы по содержанию текста. Комментирование заголовка. Деление текста на части, аналитическое чтение: выявление позиции автора, структура текста. Выделение описания летнего дня, грозы, переживаний Вани. Составление отзыва о прочитанном произведении Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию, объяснение заголовка. Определение главной мысли. Работа над жанром: юмористический рассказ. Самостоятельная работа над образом кота: внешний вид, поведение, отношение к людям Самостоятельное чтение. Работа над жанром: научно-познавательный рассказ; сравнение рассказов с рассказом «Кот-ворюга» (чувства и отношение автора), выделение фактов и их описания
14	Произведения С. Маршака	4 часа	Слушание. Словарная работа. Работа над содержанием стихотворения. Упражнение в выразительном чтении Выделение языковых средств художественной выразительности

			Пьеса-сказка. Работа с книгой: портрет писателя, предисловие, послесловие, аннотация. Обобщение по разделу. Знакомство с выставкой книг С. Маршака: рассматривание, сравнение художественного оформления, группировка по авторской
15	Рассказы Л.Пантелеева	6 часа	Обобщение читательского опыта детей. Слушание. Определение главной мысли произведения. Работа над образом героя. Деление текста на части, составление плана. Чтение по частям. Упражнение в выразительном чтении диалогов Слушание. Беседа по выявлению первичного восприятия, словарная работа. Знакомство с жанром: исторический рассказ. Работа с сюжетным треугольником. Чтение по частям Слушание. Беседа по содержанию. Определение темы произведения, главной мысли. Работа над образом героя. Выделение особенностей рассказа: описание, юмор, волшебное в реальной жизни. Жанр: фантастический рассказ. Обобщение по теме. Работа с книгами Л. Пантелеева. Составление отзыва о прочитанной книге.
16	Произведения А.Гайдара	5 часа	Чтение. Справка об авторе. Работа с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику: деление на части, чтение по частям, составление плана. Работа над образом Ивашки: выборочное чтение слов, показывающих отношение автора и высказывание своего отношения к герою. Сравнение героев рассказа. Представление книги. Чтение отрывка. Знакомство с персонажами. Выразительное чтение диалогов. Знакомство с жанром: повесть Очерк. Жанр: очерк (небольшой документальный рассказ)
17	Произведения М.М. Пришвина	7 часа	Обобщение читательского опыта детей. Чтение. Тема произведения. Упражнение в выразительном чтении Слушание. Работа над жанром: художественный рассказ. Выделение главной мысли, комментирование заглавия. Наблюдение за развитием сюжета. Описание героя Самостоятельное ознакомительное чтение. Ответы на вопросы по содержанию. Аналитическое чтение по частям, составление плана. Работа над образами Вьюшки и Выскочки (внешний вид, повадки, отношение автора, высказывание своего мнения) Жанр: рассказ-описание. Выделение описания картин природы, поведение зайца в тексте. Отработка навыка выразительного чтения Обобщение по разделу. Выставка книг писателей-натуралистов: представление самостоятельно прочитанной книги

18	Произведения зарубежных писателей	10	Ознакомительное чтение. Беседа по прочитанному. Работа над сюжетом, образом волка. Аналитическое чтение (поиск и чтение описаний). Сравнение (схожесть главной мысли, сюжета, темы произведений Дж.Лондона, А.Чехова, А. Куприна Чтение по частям и озаглавливание. Выделение описания Чинка (внешний вид, его повадки, характер) Обобщение по разделу. Работа с книгами зарубежных писателей
	Итого	136	

Тематическое планирование 4 класс

№	Тема раздела	Количество часов	Характеристика действий учащихся
1.	Произведения фольклора. Героическая песня, былина, легенда. Библейские предания	8	Закрепление понятий: "загадка", "пословица", "поговорка", "дразнилки". Особенности каждого жанра. Самостоятельная работа "Жанры фольклора" Повторение изученных былин, понятие о былине как жанре фольклора. Образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Анализ содержания, составление плана. Рассказывание былины по плану. Подробный пересказ отдельных эпизодов Особенности волшебной сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Книги с волшебными сказками. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных Легенда – жанр фольклора. Особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнение легенд, героических песен, былин.
2	Басни. Русские баснописцы	6	Закрепление понятий "басня", "мораль", "вступление", "рассказ". Сравнение басен И.А.Крылова, И.И.Хемницера, Л.Н.Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма). Упражнения в выразительном чтении. Заучивание наизусть одной из басен. Герой-персонаж, его характер, поступки. Особенности басни (сюжет, герои, мораль). Слушание басни И.А.Крылова "Крестьянин в беде". Сравнение басен И.И.Хемницера "Друзья" и И.А.Крылова "Крестьянин в беде". Выразительное чтение басен. Выполнение заданий в тетради
3	Произведения В.А. Жуковского	4	Знакомство с произведениями В.А.Жуковского, темами и жанрами (стихи о природе, загадки). Особенность формы и содержания, языка (эпитеты, сравнения олицетворения) Литературная сказка русского автора. Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Эпитеты, сравнения. Герои сказок

			Слушание сказки, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. Эпитеты, сравнения. Работа с текстом сказки. Герои, их поступки, характеры. Составление плана, пересказ по плану
4	Произведения А..С. Пушкина	5	Сравнение сказки В.Жуковского "Спящая царевна" со "Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях" А.С. Пушкина Определения: темп, средства художественной выразительности – эпитеты. Сравнения, рифма Эпитет, сравнение, рифма. Осознанное правильное чтение Основное содержание текста. Тема. Герои
5	Произведения М.Ю. Лермонтова	3	Жанр произведения. Эпитеты, рифма Тема чтения. Эпитеты, сравнения Авторская сказка. Герои положительные и отрицательные. Главная мысль сказки
6	Произведения П.П. Ершова	3	Содержание текста. Эпитеты. Словари-справочники Сказки народные и литературные. Сказки волшебные, бытовые, о животных. Главная мысль сказки Сравнение. Осознанное правильное чтение. Ритм, тон и темп чтения
7	Произведения В.М. Гаршина	3	Час поэзии: читаем любимые стихи Понятие леген-да. Особенности легенды, главная мысль. Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки
8	Произведения русских писателей	4	Понятие об авторской (литературной) сказке. Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Образ лягушки. Главная мысль сказки. План. Повесть, главы повести. Герой-персонаж, его характер, поступки. Образы детей-героев в произведениях русских писателей Работа с сюжетно-композиционным треугольником, выделение кульминационного момента и выразительное чтение этого эпизода. Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя
9	Произведения зарубежных писателей	8	Основная мысль произведения. Герой-персонаж, его характер, поступки Приключенческая повесть, юмор, герой-ребенок, особенность языка. Структурные единицы: главы, абзацы, смысловые части. Образ главного героя Жанры произведений: сказки, повести, стихи Литературная (авторская) сказка. Сюжет сказки, главная мысль. Рифма. Сравнение
10	В мире книг	4	Библиографические сведения об Андерсене. Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов и газет Библиографические сведения об Андерсене. Произведения зарубежных писателей на страницах детских журналов и газет Обобщение по разделу Понятие о мифе. Герои мифа

			Миф. Образы героев мифа. Пересказ отдельных эпизодов Выделение эпизодов «пробуждение Матери Сырой Земли», «появление человека» и «вещая речь человека». Герои древнеиндийских мифов. Выделение пословиц (мудрых мыслей) Тема произведения. Герой-персонаж, его поступки, характер Поучение – жанр древнерусской литературы. Выборочное чтение
11	Произведения Толстого Л.Н	6	Жанры древнерусской литературы – житие, поучение. Герои произведений Тема и жанры (рассказ, басня, былина, быль) Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет Главная мысль. Герои, их характеры, поступки, сюжет Слушание стихотворной формы былины. Сравнение с народной былиной «Святогор». Выделение слов-благородства и высшей ценности в человеке
12	Стихи А.А. Блока	2	Тема, тон, темп, ритм Заголовок. Позиция поэта. Интонационный рисунок
13	Стихи К.Д. Бальмонта	4	Тема произведения Определение темы, комментирование заглавия. Определение тона, темпа, ритма. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение заданий в тетради. Заучивание наизусть Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Повторение: логическое ударение. Выполнение заданий
14	Произведения Куприна	3	Объяснение заголовка. Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. Выполнение заданий в учебнике и тетради Аннотация, отзыв о произведении. Легенды русских писателей. Произведения фольклора
15	Стихи И.А Бунина	4	Выполнение заданий в рабочей тетради и учебнике Сравнение стихотворений: определение тем, интонационных рисунков. Выразительное чтение (тон, темп, ритм). Выполнение заданий. Заучивание наизусть одного стихотворения Первичное восприятие стихотворения (читает учитель или учащиеся). Работа над выразительностью чтения. Закрепление понятий: эпитет, сравнение, олицетворение. Выполнение заданий в тетради
16	Произведения С.Я Маршака	4	Выполнение заданий в рабочей тетради и учебнике Понятия: пьеса, действия, картины, действующие лица, диалог, реплика, ремарка (пояснение автора). Работа с пьесой по действиям (картинам): чтение, беседа по

			содержанию, выделение реплик и ремарок, инсценирование отдельных картин. Подготовка спектакля Работа со стихотворением Р.Бернса "В горах мое сердце…": чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литературой).
17	Стихи Н.А. Заболоцкого	3	Жанр. Тема, главная мысль. Выразительное чтение: паузы, логические ударения Сравнение стихотворений: строф, тем, главная мысль. Выразительное чтение (паузы, логическое ударение). Выполнение заданий в учебнике и тетради
18	Произведения о детях войны	4	Выразительное чтение, пауза, логическое ударение Повесть. Герой-ребенок: внешний вид, поступки. Главная мысль, отношение автора к герою Повесть. Герой-ребенок: внешний вид, поступки. Главная мысль, отношение автора к герою
19	Стихи Н.М. Рубцова	3	Работа с текстом стихотворения: строфы, рифма, описание березы. Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?). определение тона, темпа. Заучивание наизусть (по желанию) Первичное восприятие (читает учитель), беседа, упражнении в чтении. Определение главной мысли. Описание картин. Выделение эпитетов, сравнений. Сравнение стихотворений Н.М. Рубцова "Тихая моя родина" и И.Никитина "Русь" Работа с текстом стихотворения: строфы, рифма, описание березы. Точка зрения автора, определение отношения к стихотворению. Выразительное чтение: постановка задачи (что хочу выразить?). определение тона, темпа. Заучивание наизусть (по желанию)
20	Юмористические произведения	3	Тема и жанр произведений. Основное содержание текста Повторение изученных рассказов о детях Н.Н.Носова, Л.Пантелеева, В.Ю.Драгунского (1-3 кл.). Понятия: юмор, ирония. "Вычитывание" юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Выразительное чтение диалогов
21	Произведения С.В. Михалкова	4	Повторение произведений С.В.Михалкова. Чтение стихотворений, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Заучивание наизусть одного стихотворения. Знакомство с книгой Г.Бичер-Стоу "Хижина дяди Тома" (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения) Понятия басня, вступление, рассказ (развитие действий), мораль, олицетворение
22	Очерки	5	Понятия: юмор, ирония. "Вычитывание" юмористических эпизодов. Определение и комментирование отношения автора. Понятия: очерк, герой очерка, тема очерка. Повторение изученных очерков. Чтение очерков И.М.Соколова -Микитова "Родина" и М.А.Шолохова "Любимая мать-отчизна", сравнение, определение темы и авторской позиции Работа с очерками, выделение их особенностей (герой, описание, выражение точки

			зрения). Выполнение заданий в тетради и в учебнике Основное содержание текста
23	Путешествия, приключения. фантастика	9	Знакомство с книгами Дж.Свифта о Гулливере. Чтение отдельных глав, образ Гулливера (внешний вид, отношение к другим людям), выполнение заданий в тетради и в учебнике Составление рассказа о друге.
	итого	**102**	